

# COLLECTION



FABRICS




















COLORS

## FABRICS | COLORS

**DE |** Anhand der unzähligen Farben an Markisentüchern und Gestellfarben lässt sich jede Markise individuell gestalten. Informieren Sie sich hiermit über die verschiedenen Nutzen und technischen Eigenschaften.


**IT |** Grazie agli innumerevoli colori dei tessuti e della struttura è possibile personalizzare ogni tenda. Qui troverete informazioni sui vantaggi e le caratteristiche tecniche dei prodotti.

# ÜBERSICHTSMATRIX NUTZEN – ANWENDUNG


DE   NUTZEN IT   BENEFICI	FÄHRER TIPOLOGIE TESSUTO	PRODUKTSEGMENTE SEGMENTO DI PRODOTTI		
		 <p><b>FENSTER &amp; FASSADE</b> Senkrechtmarkisen Senkrechtmarkisen mit Sir-System Fallarm- / Ausstellmarkisen Sicherheitsfaltladen</p> <p><b>FINESTRE &amp; FACCIATE</b> Ombreggiamento verticale Tende a scorrimento verticale con guidatura laterale zip SIR-system Tende con bracci laterali Tapparelle di sicurezza</p>	 <p><b>BALKON &amp; TERRASSE</b> Offene Markisen Halbkassetten-Markisen Kassettenmarkisen Glas-Vordachsystem Seitenbeschattungen</p> <p><b>BALCONI &amp; TERRAZZE</b> Tende a braccio Tende a braccio semi cassonate Tende a braccio cassonate Tetto vetrato con tenda integrata Ombreggiamento laterale</p>	
	<p>CLASSIC UNI </p> <p>CLASSIC STRIPES </p> <p>DESIGN </p>		•	•
	<p>PROTECT PLUS </p>		•	•
	<p>PROTECT PLUS </p> <p>SCREEN SOLTIS </p> <p>SCREEN SPECIAL </p>		•	—
	<p>PROTECT PLUS </p> <p>SCREEN SOLTIS </p>		•	—
	<p>COLORS </p>		•	•


**LEGENDE / LEGENDA**

 Gestellfarben  
Colori della struttura

 Gewebe für Beschattung  
Tessuti per ombreggiamento




 Gewebe mit zusätzlichem Schutz gegen Wasser, Feuer und Wärme  
Tessuti con protezione supplementare da acqua, fuoco e calore

 Gewebe für Durchsicht und Blendschutz  
Tessuti per vista verso l'esterno e protezione antiriflesso

 Gewebe für Verdunkelung  
Tessuti oscuranti

# PANORAMICA

## BENEFICI – APPLICAZIONI

			SEITE PAGINA	TECHNISCHE DATEN DATI TECNICI	INDEX INDICE
 <p><b>WINTERGARTEN &amp; ATRIUM</b> Wintergartenbeschattung Atriumbeschattungen</p> <p><b>GIARDINI D'INVERNO &amp; ATRI</b> Tende per giardini d'inverno Tende per atri</p>	 <p><b>BODEN &amp; FREIRÄUME</b> Freistehende Beschattungen</p> <p><b>PAVIMENTO &amp; SPAZIO APERTO</b> Tenda autoportante</p>	 <p><b>PERGOLA &amp; PAVILLON</b> Pergola-/Terrassenmarkisen Glasdachsystem Verglasungssysteme Pavillons</p> <p><b>PERGOLE &amp; PAVILLONS</b> Pergole/tende per terrazze Coperture per terrazze Sistemi vetrati Pavillons</p>			
●	●	●	4	22	26
●	●	●	6		
—	—	●	8		
—	—	●	12		
●	●	●	34		

### DE | UNSERE LIEFERANTEN

Die Hochwertigen Stoffe und Beschichtungspulver in dieser Kollektion stammen ausschliesslich aus europäischen Lieferanten und erfüllen höchste Qualitäts-Standards.

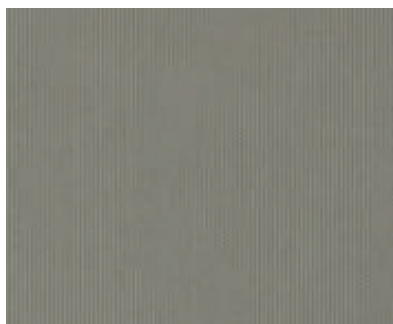




## SCHATTEN

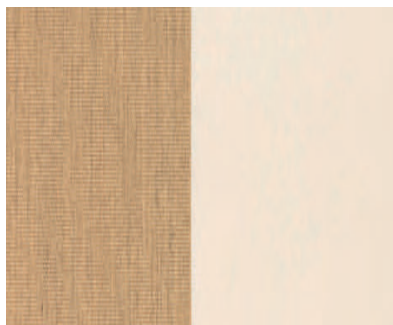
Für den Nutzen Schatten werden die klassische Gewebe verwendet, welche in allen Produktsegmenten zum Einsatz kommen.

### VERWENDUNG IN PRODUKTSEGMENTEN



#### CLASSIC UNI

Klassisch gut! Unsere Uni-Gewebe im Bereich Schatten bieten höchstmöglichen UV-Schutz durch hochwertige Beschichtung sowie eine hervorragende Farbechtheit. Das STOBAG Plus: Unsere Marken-Acrylfasern sind spinndüsengefärbt. Dadurch bleiben die Farben auch bei intensiver Nutzung lange erhalten. Die hochwertigen Gewebe erfüllen höchste Qualitätsstandards.



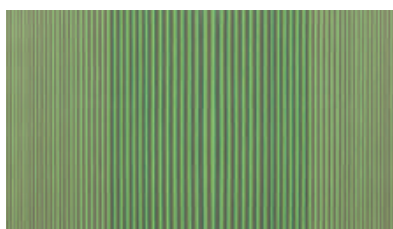
#### CLASSIC STRIPES

Mögen Sie es ausgefallen! Unsere Classics Stripes sind mehrfarbig und bieten höchstmöglichen UV-Schutz durch hochwertige Beschichtung sowie eine hervorragende Farbechtheit. Das STOBAG Plus: Unsere Marken-Acrylfasern sind spinndüsengefärbt. Dadurch bleiben die Farben auch bei intensiver Nutzung lange erhalten. Die hochwertigen Gewebe erfüllen höchste Qualitätsstandards.



#### DESIGN

Die STOBAG Exklusiv Dessins wurden exklusiv nur für STOBAG Produkte entworfen. Wählen Sie aus zwei verschiedenen Linien ein trendiges Dessin. Der Design-Fächer bietet nicht nur optisch höherwertige Gewebe sondern auch technisch. Die Hightech CBA Lumera-Fasern sind noch dichter gewebt und bieten dank glatter Oberfläche gleich mehrere Vorteile. Gegenüber herkömmlichen Classic Acrylstoffen sind unsere Design-Acrylstoffe nachweislich besonders schmutzabweisend und sehr wasserresistent. Das STOBAG Plus: Exklusiv nur bei STOBAG, leuchtende und intensive Farben sorgen für einzigartige Brillanz.

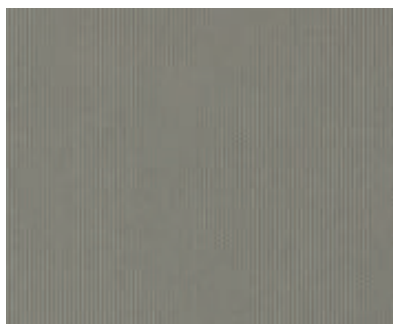




## OMBREGGIAMENTO

Per l'ombreggiamento vengono utilizzati tessuti classici, che trovano applicazione in tutti i segmenti di prodotti.

### UTILIZZO NEI SEGMENTI DI PRODOTTI



#### CLASSIC UNI

Bello in modo classico! Per l'ombreggiamento, i nostri tessuti UNI, dotati di una eccezionale solidità del colore, offrono la più elevata protezione dai raggi UV grazie all'eccellente trattamento della superficie.

Vantaggio STOBAG: le nostre fibre acriliche di marca sono tinte in massa, pertanto i colori resistono a lungo anche in caso di uso frequente. I tessuti di alta qualità soddisfano i più elevati standard qualitativi.



#### CLASSIC STRIPES

Se vi piacciono le cose particolari. I nostri Classics Stripes, in fantasie multicolore e dotati di una eccezionale solidità del colore, offrono la più elevata protezione dai raggi UV grazie all'eccellente trattamento della superficie.

Vantaggio STOBAG: le nostre fibre acriliche di marca sono tinte in massa, pertanto i colori resistono a lungo anche in caso di uso frequente. I tessuti di alta qualità soddisfano i più elevati standard qualitativi.

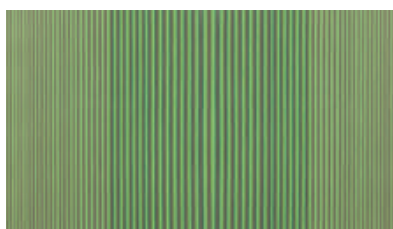


#### DESIGN

Le fantasie Exclusive di STOBAG sono state progettate in esclusiva per i prodotti STOBAG. Scegliete un motivo accattivante da due diverse linee.

Il ventaglio della serie Design offre tessuti bellissimi e di ottima qualità, anche dal punto di vista tecnico. Le fibre hightech CBA Lumera sono tessute in modo ancora più fitto ed offrono ancora più vantaggi grazie alla superficie liscia. Rispetto ai convenzionali tessuti acrilici Classic è comprovato che i nostri tessuti della serie Design sono particolarmente resistenti allo sporco e all'acqua.

Vantaggio STOBAG: solo per STOBAG, colori vivi e intensi che garantiscono una brillantezza unica.

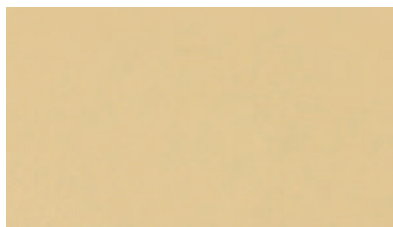




## PROTECT PLUS

Für den Nutzen Protect Plus werden spezifische Gewebe verwendet, welche nicht nur Schatten geben, sondern auch einen zusätzlichen Nutzen wie zum Beispiel Wasserfestigkeit oder Feuerbeständigkeit.

### VERWENDUNG IN PRODUKTSEGMENTEN



#### PROTECT PLUS | RESISTANT

365 Tage draussen. Nicht nur schick, sondern robust: So zeigt sich unser leicht zu reinigendes Outdoor-Gewebe. Die edle Struktur auf der sichtbaren Seite sorgt jederzeit für den rundum guten Eindruck.

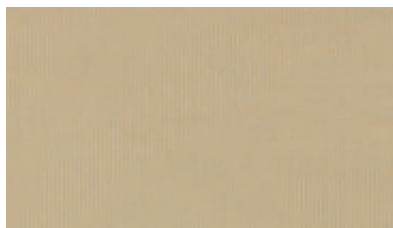
Das STOBAG Plus: Die spezielle, schmutzabweisende Oberfläche erlaubt den permanenten Ausseneinsatz das ganze Jahr über.



#### PROTECT PLUS | EXPANSION

Das TOP Gewebe Expansion der Reihe Resistant zeichnet sich durch seine textile, matte und dadurch hochwertige Optik aus. Es hilft dabei, ein Ambiente ganz nach Ihrer Wahl zu gestalten. Das Gewebe ist mit einer hauchdünnen, transparenten Membrane ausgerüstet, das selbstverständlich wasserdicht ist.

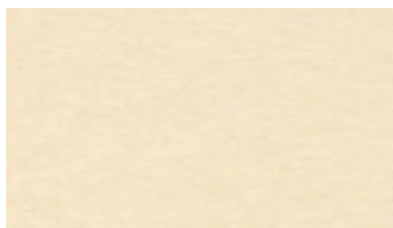
Das STOBAG Plus: Hochwertige Optik für jede Witterungsart.



#### PROTECT PLUS | WATER

Im Trockenen. Für Markisen-Systeme, die auch bei Regen eingesetzt werden können, ist dieses speziell ausgerüstete Acrylgewebe mit extrem wasserabweisender Beschichtung genau das Richtige.

Das STOBAG Plus: Durch die äussere Anti-Schmutz-Imprägnierung ist das Gewebe hervorragend für den Allwetter-Einsatz in Gastronomie, Gewerbe oder im Privatbereich geeignet.



#### PROTECT PLUS | REFLECT

Zuverlässiger Wärmeschutz. Dank reflektierender Oberfläche bietet dieses Gewebe maximalen Schutz vor UV-Strahlung und Wärme.

Das STOBAG Plus: Durch die intelligente Technologie wird ein kühler, unbeschwerter Aufenthalt unter der Markise ermöglicht.



#### PROTECT PLUS | FIRE

Schwer entflammbar. Gerade in der Gastronomie oder im Objektbau sind oft besondere Eigenschaften zum Schutz vor Feuer- und Rauchentwicklung gesetzlich vorgeschrieben.

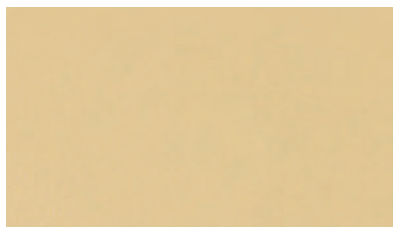
Das STOBAG Plus: Unser Fire-Spezialgewebe verfügt über eine flammhemmende Ausrüstung sowie eine extrem wasserabweisende Beschichtung.



## PROTECT PLUS

Con Protect Plus si indica l'utilizzo di tessuti specifici che, oltre all'ombreggiamento, offrono il vantaggio, per esempio, di essere resistenti all'acqua o al fuoco.

### UTILIZZO NEI SEGMENTI DI PRODOTTI



#### PROTECT PLUS | RESISTANT

All'aria aperta tutto l'anno. Non solo chic, ma anche resistente: ecco il nostro tessuto Outdoor, davvero semplice da pulire. La raffinata struttura del lato visibile garantisce un aspetto sempre elegante.

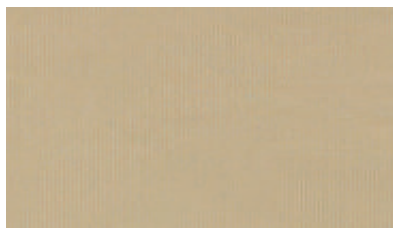
Vantaggio STOBAG: la speciale superficie resistente allo sporco ne permette l'impiego esterno permanente, nel corso di tutto l'anno.



#### PROTECT PLUS | EXPANSION

Il tessuto TOP Expansion della serie Resistant si contraddistingue per il suo aspetto tessile e opaco, di grande impatto visivo. Vi servirà a creare proprio l'atmosfera che più desiderate. Il tessuto è dotato di una sottilissima membrana trasparente, naturalmente impermeabile.

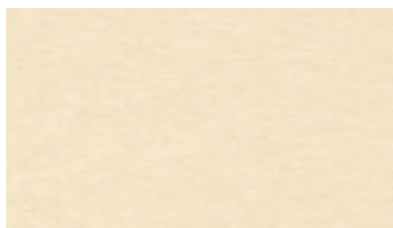
Vantaggio STOBAG: un'estetica meravigliosa con qualsiasi condizione del tempo.



#### PROTECT PLUS | WATER

Per rimanere asciutti. Per i sistemi utilizzabili anche in caso di pioggia, questo speciale tessuto acrilico è la soluzione ideale grazie alla sua spalmatura estremamente impermeabile.

Vantaggio STOBAG: grazie all'impregnatura esterna resistente allo sporco, il tessuto è eccellente anche per l'impiego in qualsiasi condizione meteorologica nel settore della ristorazione, in quello commerciale o privato.



#### PROTECT PLUS | REFLECT

Affidabile protezione dal calore. Grazie alla sua superficie riflettente, questo tessuto offre la massima protezione dai raggi UV e dal calore.

Vantaggio STOBAG: questa tecnologia intelligente permette di restare al fresco e indisturbati sotto la tenda.



#### PROTECT PLUS | FIRE

Difficilmente infiammabile. È proprio nel settore della ristorazione o dell'architettura che sono previste normative specifiche che garantiscano la protezione da fuoco e fumo.

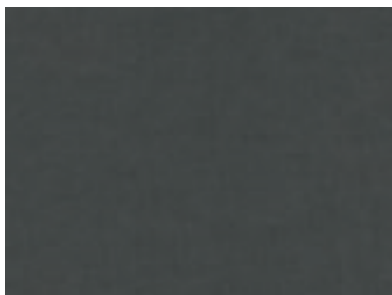
Vantaggio STOBAG: il nostro tessuto speciale Fire è dotato di un trattamento ignifugo e di un rivestimento altamente impermeabile.



## DURCHSICHT UND BLENDSCHUTZ

Für den Nutzen Durchsicht und Blendschutz werden spezifische Gewebe verwendet, welche im Produktesegment Fassade & Fassade sowie im Pergola & Pavillon zum Einsatz kommen.

### VERWENDUNG IN PRODUKTSEGMENTEN



#### PROTECT PLUS | CURTAINS

Der Gewebetyp Curtains wurde für die Verwendung als Vorhang und Gardine im Outdoor-Bereich entwickelt.

Sie widerstehen Wind und Wetter und bleiben das ganze Jahr über perfekt in Form – nicht zuletzt auch, weil sie besonders pflegeleicht und in der Maschine waschbar sind. Das STOBAG Plus: Waschbar und pflegeleicht – max. 40°.



#### SCREEN SOLTIS | SOLTIS 86

Mehr Durchblick. Soltis 86 kombiniert den Schutz vor unerwünschten Blicken nach innen mit der gleichzeitigen Durchsicht nach draussen.

Das STOBAG Plus: Das innen verstärkte Gittergewebe ist besonders resistent gegen Witterungseinflüsse, leicht zu reinigen und eignet sich vor allem für den Einsatz bei Fassaden-Markisen.



#### SCREEN SOLTIS | SOLTIS 88

Das Soltis 88 präsentiert sich als gute Alternative zwischen Soltis 86 und Soltis 92. Die neuen Membranen warten mit einem idealen Kompromiss zwischen ausreichendem Sonnenschutz und Sichtkomfort auf. Soltis 88 kann wie Soltis 86 bei allen Senkrechtmarkisen angewendet werden.

Das STOBAG Plus: Mit dem 5 % Öffnungsfaktor ist dies eine gute Alternative zu Soltis 86 und Soltis 92.



#### SCREEN SOLTIS | SOLTIS 92

Dezente Transparenz. Soltis 92 eignet sich bestens als Sonnen- und Blendschutz. Das STOBAG Plus: Sehr schmale Öffnungen lassen zwar Licht ins Rauminere, nicht aber die Wärme, die zum grossen Teil reflektiert bzw. absorbiert wird. Auch dieses Gewebe ist witterungsresistent und leicht zu reinigen.

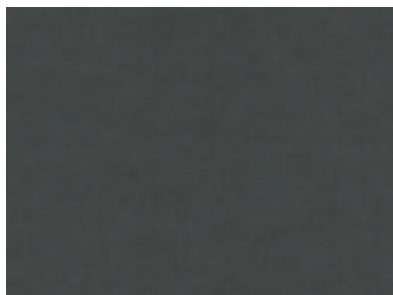




## VISTA VERSO L'ESTERNO E PROTEZIONE ANTIRIFLESSO

Per la vista verso l'esterno e la protezione antiriflesso vengono utilizzati tessuti specifici, che trovano applicazione sia nel segmento di prodotti per finestre e facciate, sia in quello di pergole e gazebo.

### UTILIZZO NEI SEGMENTI DI PRODOTTI

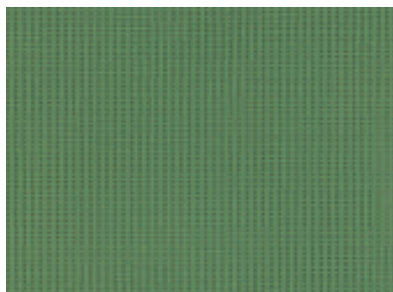


#### PROTECT PLUS | CURTAINS

Il tessuto Curtains è stato sviluppato per essere utilizzato per tende e cortine nel settore dell'outdoor.

Perfettamente resistente a vento e intemperie, le tende realizzate con questo tessuto mantengono la loro forma per tutto l'anno, anche perché sono particolarmente facili da pulire e lavabili in lavatrice.

Vantaggio STOBAG: lavabile e facile da pulire – max. 40°.



#### SCREEN SOLTIS | SOLTIS 86

Migliore visibilità verso l'esterno. Il Soltis 86 protegge dagli sguardi indiscreti verso l'interno, assicurando al contempo la giusta trasparenza che permette di vedere verso l'esterno.

Vantaggio STOBAG: il tessuto a rete interna rinforzata è particolarmente resistente alle intemperie, è facile da pulire ed è adatto soprattutto all'impiego su tende per facciate.



#### SCREEN SOLTIS | SOLTIS 88

Il Soltis 88 rappresenta una buona alternativa tra il Soltis 86 e il Soltis 92. Le nuove membrane offrono un eccellente compromesso tra un'adeguata protezione dal sole e il giusto comfort di una vista verso l'esterno. Il Soltis 88 può essere utilizzato, come il Soltis 86, in tutte le tende a scorrimento verticale.

Vantaggio STOBAG: con il 5% di fattore di apertura, rappresenta una buona alternativa al Soltis 86 e al Soltis 92.



#### SCREEN SOLTIS | SOLTIS 92

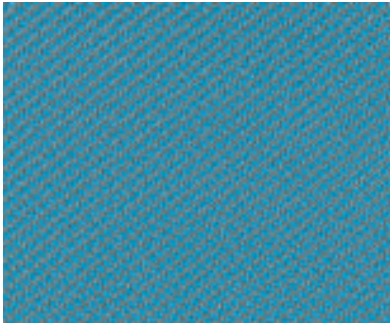
Trasparenza discreta. Il Soltis 92 è perfetto come protezione dal sole e dai riflessi.

Vantaggio STOBAG: le sottili aperture, infatti, lasciano penetrare la luce all'interno, respingendo però il calore che in gran parte viene riflesso e assorbito. Anche questo tessuto è impermeabile e facile da pulire.



## FORTSETZUNG

### VERWENDUNG IN PRODUKTSEGMENTEN



#### **SCREEN SPECIAL | SERGÉ 600**

Mit Struktur. Mit attraktiver Webtextur und zweifarbiger Optik lässt dieses Gittergewebe viel Freiraum bei der Gestaltung. Die Kombination aus Durchsicht und Sonnenschutz sorgt für ein optimales Raumgefühl.

Das STOBAG Plus: Die zweifarbige Optik und der Glasfaserkern sorgen für zusätzliche Festigkeit und Stabilität.



#### **SCREEN SPECIAL | SERGÉ 100**

Mit Struktur. Die attraktive Webtextur lässt viel Freiraum bei der Gestaltung. Mit dem 1 % Öffnungsfaktor bietet das Gewebe einen geringeren Öffnungsfaktor als Sergé 600. Die Wärme bleibt draussen und es kann dennoch Licht in den Raum dringen.

Das STOBAG Plus: Der Glasfaserkern sorgt für zusätzliche Gewebefestigkeit und Stabilität.



#### **SCREEN SPECIAL | TWILIGHT**

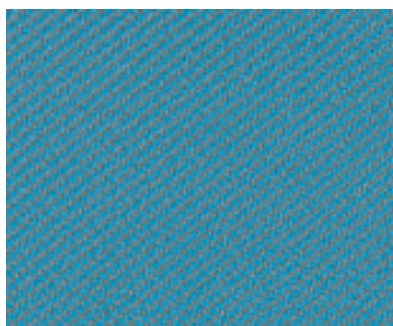
Natürlich attraktiv. Die leichte Textil-Optik erinnert an Stoff. Trotzdem ist das Gittergewebe widerstandsfähig und lichtdurchlässig. So entsteht in jedem Raum ein angenehmes Ambiente.

Das STOBAG Plus: Unser Twilight-Gewebe ist PVC-frei und lässt sich leicht reinigen.



## CONTINUA

### UTILIZZO NEI SEGMENTI DI PRODOTTI



#### **SCREEN SPECIAL | SERGÉ 600**

Con la sua struttura a rete e il look bicolore, questo è un tessuto che lascia ampio margine di personalizzazione. La combinazione di trasparenza e protezione dal sole garantisce un'atmosfera ottimale nell'ambiente in cui viene impiegato.

Vantaggio STOBAG: il look bicolore e la fibra di vetro garantiscono ulteriore resistenza e stabilità al tessuto.



#### **SCREEN SPECIAL | SERGÉ 100**

Con la sua struttura a rete lascia ampio margine di personalizzazione. Questo tessuto garantisce un fattore di apertura dell'1%, inferiore al Sergé 600. Pur trattenendo il calore all'esterno, consente comunque alla luce di penetrare nell'ambiente e illuminarlo.

Vantaggio STOBAG: la fibra di vetro garantisce ulteriore resistenza e stabilità al tessuto.



#### **SCREEN SPECIAL | TWILIGHT**

Naturalmente piacevole. Il suo delicato look ricorda quello di una stoffa tessile, ma questo tessuto a rete è resistente e trasparente, in grado di creare un'atmosfera gradevole in qualsiasi stanza.

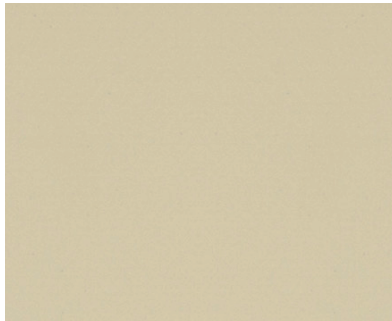
Vantaggio STOBAG: il nostro tessuto Twilight non contiene PVC ed è facile da pulire.



## VERDUNKELUNG

Absolut dunkel. Überall dort, wo vollkommene Verdunkelung gefragt ist, kommt unser Blockout-Gewebe mit spezieller lichtundurchlässiger Beschichtung zum Einsatz.

### VERWENDUNG IN PRODUKTSEGMENTEN



#### **PROTECT PLUS | RESISTANT BLOCKOUT**

365 Tage draussen. Nicht nur schick, sondern robust: So zeigt sich unser leicht zu reinigendes Outdoor-Gewebe. Die edle Struktur auf der sichtbaren Seite sorgt jederzeit für den rundum guten Eindruck.

Das STOBAG Plus: Durch die Lichtundurchlässigkeit ist Laub oder sonstiger Schmutz auf der Oberfläche nicht ersichtlich.



#### **SCREEN SOLTIS | SOLTIS B92**

Absolut dunkel. Überall dort, wo vollkommene Verdunkelung gefragt ist, kommt unser SoltisB92-Gewebe mit spezieller, lichtundurchlässiger Beschichtung zum Einsatz: In Schulungssälen, Konferenzräumen etc.

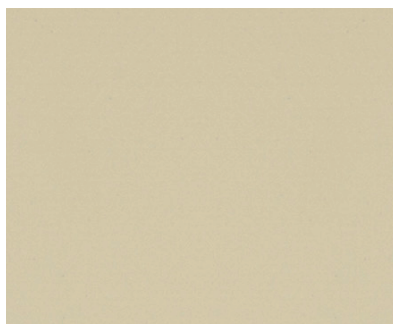
Das STOBAG Plus: SoltisB92 ist lichtundurchlässig und wird als Verdunkelung eingesetzt.



## OSCURAMENTO

Completamente buio. È soprattutto nei casi in cui è richiesto un oscuramento completo che entra in scena il nostro tessuto Blockout, dotato di uno speciale rivestimento che lo rende impenetrabile alla luce.

### UTILIZZO NEI SEGMENTI DI PRODOTTI



#### **PROTECT PLUS | RESISTANT BLOCKOUT**

All'aria aperta tutto l'anno. Non solo chic, ma anche resistente: ecco il nostro tessuto Outdoor, davvero semplice da pulire. La raffinata struttura del lato visibile garantisce un aspetto sempre elegante.

Vantaggio STOBAG: grazie alla sua opacità, il fogliame o lo sporco si notano meno sulla sua superficie.



#### **SCREEN SOLTIS | SOLTIS B92**

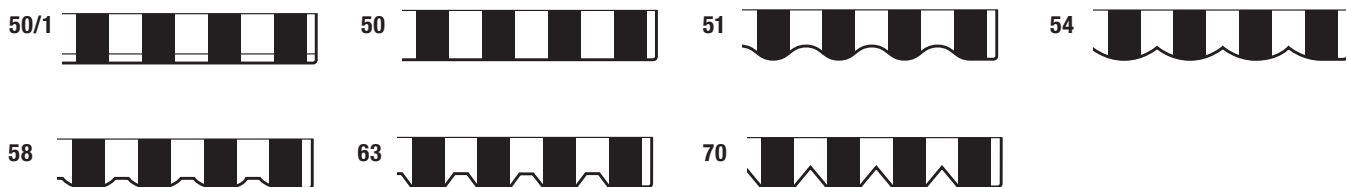
Completamente buio. È soprattutto nei casi in cui è richiesto un oscuramento completo, per esempio nel caso di sale conferenze o aule scolastiche, che entra in scena il nostro tessuto Soltis B92, dotato di uno speciale rivestimento che lo rende impenetrabile alla luce.

Vantaggio STOBAG: Soltis B92 è un tessuto opaco e per questo utilizzato per l'oscuramento.

## VOLANT-FORMEN

Die empfohlene Volant-Höhe beträgt je nach Markisentyp 15–20 cm. Der Volant-Ausschnitt wird auf die entsprechende Rapport-Breite angepasst. Aus webtechnischen Gründen kann ein nachträglich gefertigter Volant eine Rapportabweichnung von bis zu 6 cm aufweisen.

Wichtig! Bei der Bestellung die Volantform-Nr. angeben. Ohne Angaben wird Standard-Volant Nr. 50 geliefert.



## EINFASSBAND

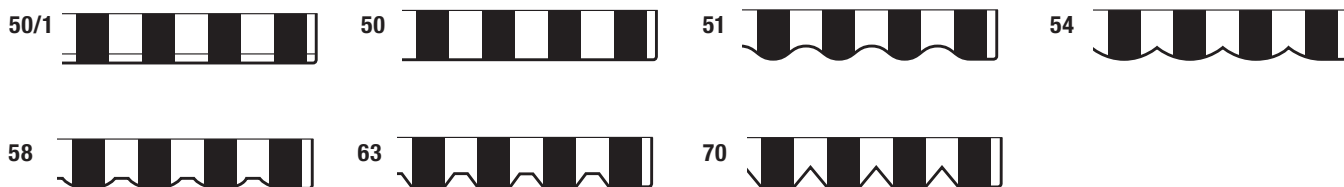
Bei Tuchbestellungen mit Volant bitte immer die gewünschte Einfassband-Nummer angeben. Ohne Angaben wird ein passendes Einfassband verwendet.



## FORME DI VOLANT

L'altezza consigliata per il volant è compresa tra i 15 e i 20 cm, in funzione del tipo di tenda. Il taglio del volant viene adattato al passo delle righe. Per ragioni tecniche è possibile che un volant realizzato in un secondo momento presenti una differenza di rapporto fino a 6 cm.

Importante: in fase di ordinazione, indicare il numero della forma del volant. In assenza di tale indicazione, sarà consegnato il volant standard n. 50.



## PASSAMANERIA

In fase di ordinazione di un tessuto con volant, si prega di indicare sempre il numero della passamaneria desiderata. In assenza di tale indicazione, sarà utilizzata la passamaneria più adatta.



## TUCHEIGENSCHAFT

Markisentücher aus Acrylgewebe sind Hochleistungsprodukte mit hoher Licht- und Farbbeständigkeit sowie einer fäulnishemmenden, Wasser und Schmutz abweisenden Ausrüstung. Sie geben Ihnen viele Jahre sicheren und angenehmen Sonnenschutz.

Unabhängig vom hohen Stand der Technik bei der Herstellung von Markisentüchern gibt es durch die Behandlung der Gewebe Erscheinungen, die unvermeidlich sind. Um Irritationen zu vermeiden, wollen wir Sie im Rahmen der Verbraucheraufklärung auf die nachstehenden Eigenschaften ausdrücklich hinweisen:



### 1 KNICKFALTEN

Entstehen bei der Konfektion und beim Falten der Markisentücher. Dabei kann es, speziell bei hellen Farben, im Knick zu Oberflächeneffekten kommen, die im Gegenlicht dunkler wirken.

### 1 KREIDEEFFEKT

Sind helle Streifen, die bei der Verarbeitung entstehen und sich auch bei grösster Sorgfalt nicht immer völlig vermeiden lassen.



### 2 / 3 / 4 WELLIGKEIT

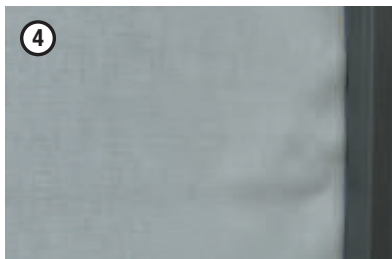
Im Saum-, Naht- und Bahnenbereich. Entsteht durch Mehrfachlagen des Gewebes und unterschiedlichen Wickelstärken auf der Tuchwelle. Dadurch entstehende Stoffspannungen können Welligkeiten (z.B. Waffel- oder Fischgrätmuster) auslösen. Faltenbildung im Saumbereich ist auch bei ZIP-Anlagen im Übergangsbereich von Stoff und Reissverschluss möglich.



### 5 SEITENBAHNENLÄNGUNG

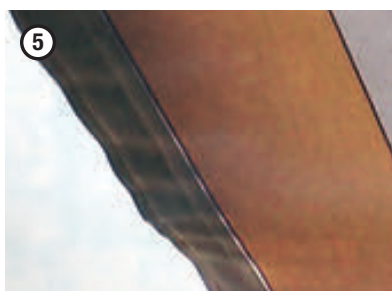
Nähte und Säume wirken zwar wie eine Verstärkung, müssen aber auch die grösste Belastung aushalten. Beim Aufrollen des Tuches liegen die Säume und Nähte übereinander, was Druck und Spannung noch erhöht. Nähte und Säume werden glatt gedrückt und nehmen dadurch in der Länge zu. Dies kann beim Ausfahren der Markise dazu führen, dass die Seitensäume leicht herunterhängen.

Grundsätzlich können die oben genannten Effekte in unterschiedlichen Stärken bei fast allen Markisentüchern auftreten. Sie mindern aber in keiner Weise deren Wert und die Gebrauchstauglichkeit.



### REGENBESTÄNDIGKEIT

Acryl-Sonnenschutzmarkisenstoffe sind wasserabweisend imprägniert und halten bei einer Mindestneigung von 14° einem leichten, kurzen Regen stand. Bei stärkerem oder längerem Regen müssen Markisen eingefahren werden, um Schäden zu vermeiden. Nass eingerollte Markisen sind baldmöglichst zum Trocknen wieder auszufahren.





## CARATTERISTICA DEL TESSUTO

I tessuti in acrilico sono prodotti dalle elevate prestazioni, con grande resistenza alla luce e alla scoloritura e dotati di caratteristiche che li rendono resistenti all'acqua, allo sporco e alla putrefazione del fogliame. Vi garantiranno lunghi anni di sicura e piacevole protezione dal sole.

Nonostante l'elevato standard tecnico utilizzato nella fabbricazione dei tessuti per tende, i processi di lavorazione dei tessuti determinano dei fenomeni inevitabili. A scanso di spiacevoli equivoci, nell'informazione ai consumatori, ci teniamo a precisare chiaramente le seguenti caratteristiche:

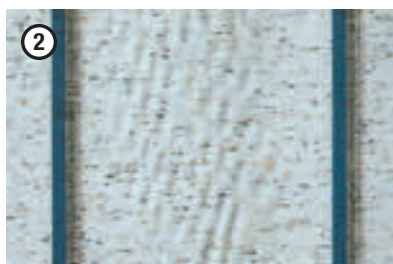


### 1 PIEGHE

Si formano durante il confezionamento e il ripiegamento del tessuto della tenda. Queste possono provocare, soprattutto nel caso di colori chiari, un effetto superficiale per il quale in controluce la zona delle pieghe appare più scura.

### 1 EFFETTO GESSO

Si tratta di strisce chiare che si formano durante la lavorazione ma che, nonostante la massima cura, non sempre sono completamente evitabili.



### 2 / 3 / 4 ONDULAZIONE

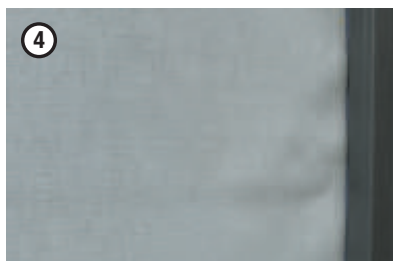
Si forma nell'area dell'orlo, delle cuciture e dei rinforzi a causa degli strati multipli del tessuto e della pressione nell'avvolgimento sul rullo avvolgitore. La tensione del tessuto che ne deriva può provocare al formazione di ondulazioni (per esempio a nido d'api o a spina di pesce). La formazione di pieghe nell'area dell'orlo è possibile anche nelle strutture con zip, nell'area di passaggio tra il tessuto e la chiusura lampo.



### 5 RINFORZI LATERALI

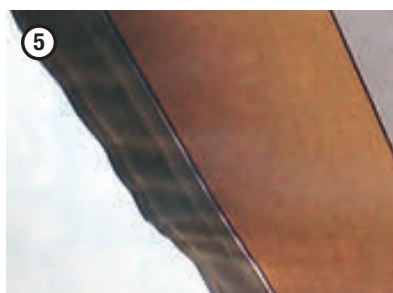
Le cuciture e gli orli, benché servano proprio da rinforzo, devono comunque sopportare il carico maggiore. Durante l'avvolgimento del tessuto, gli orli e le cuciture si sovrappongono, aumentando ancor di più la pressione e la tensione. La pressione esercitata su cuciture e orli ne aumenta la lunghezza. Aprendo la tenda è possibile che gli orli laterali pendano leggermente.

È possibile che gli effetti sopra descritti si manifestino, con intensità diversa, fondamentalmente in tutti i tessuti per tende. In nessun caso, comunque, diminuiscono il valore e la prestazione della tenda.




### RESISTENZA ALLA PIOGGIA

I tessuti in acrilico per tende da sole sono impregnati con rivestimento impermeabile e, con un'inclinazione di almeno 14°, sono in grado di resistere a piogge brevi e poco intense. In caso di piogge più durature e intense, è necessario chiudere la tenda per evitare che si danneggi. Le tende bagnate che vengono avvolte vanno riaperte quanto prima, affinché possano asciugarsi.




# SYMBOLE

 **Preisgruppen** PG1, PG1A, PG2, PG2A, PG3, PG4  
 Je nach Produkt wird eine andere Preisgruppe als Standard verwendet. Ein qualitativ höherwertiger Textiltyp kann den Lebenszyklus des Produktes nachhaltig beeinflussen.

 **Stoffrapport**


 **UV 90** Das Tuch filtert mehr als 90 % des UV-Lichts  
**UV 95** Das Tuch filtert mehr als 95 % des UV-Lichts  
**UV 100** Das Tuch filtert mehr als 100 % des UV-Lichts

 **Öffnungsfaktor**  
 Der Öffnungsfaktor definiert die Grösse der Gewebeöffnung z. B. OF 4 %.





## UV-SCHUTZ

STOBAG verwendet ausschliesslich Sonnenschutzgewebe, die nach gängigen UV-Test Standards (UV 801, EN 13758-1, AS/NZS 4399:1996) geprüft sind. Die getesteten Materialien bieten 90–100 % Schutz vor UV-Strahlung. Sämtliche Angaben sind Richtwerte und beziehen sich auf Erwachsene. Kinderhaut ist wesentlich empfindlicher.


HAUTTYP	1	2	3	4	5
MERKMALE	sehr helle Haut, hellblonde oder rötliche Haare, Sommersprossen	helle Haut, blonde Haare	hellbraune Haut, braune Haare, keine Sommersprossen	braune Haut, dunkle oder schwarze Haare	dunkle Haut, schwarze Haare
Eigenschutzzeit der Haut	5–10 Min.	10–20 Min.	20–30 Min.	~ 40 Min.	~ 60 Min.
Eigenschutzzeit unter dem Markisentuch					
 UV 90	150–300 Min.	150–300 Min.	600–900 Min.	~ 1350 Min.	~ 1800 Min.
UV 95	200–400 Min.	400–800 Min.	800–1200 Min.	~ 1800 Min.	~ 2400 Min.
UV 100	400–800 Min.	800–1600 Min.	1600–2400 Min.	~ 3600 Min.	~ 4800 Min.

# SIMBOLI

 **Gruppi di prezzo** PG1, PG1A, PG2, PG2A, PG 3, PG4  
 In funzione del prodotto, viene utilizzato come standard un gruppo di prezzo diverso. Un tessuto di alta qualità favorisce una maggiore longevità al prodotto.

 **UV 90** Il tessuto filtra più del 90 % della luce ultravioletta  
**UV 95** Il tessuto filtra più del 95 % della luce ultravioletta  
**UV 100** Il tessuto filtra più del 100 % della luce ultravioletta


 **Rapporto tessuto**

 **Fattore di apertura**  
 Il fattore di apertura definisce la grandezza dell'apertura del tessuto, per esempio del 4 %.



## PROTEZIONE DAI RAGGI UV

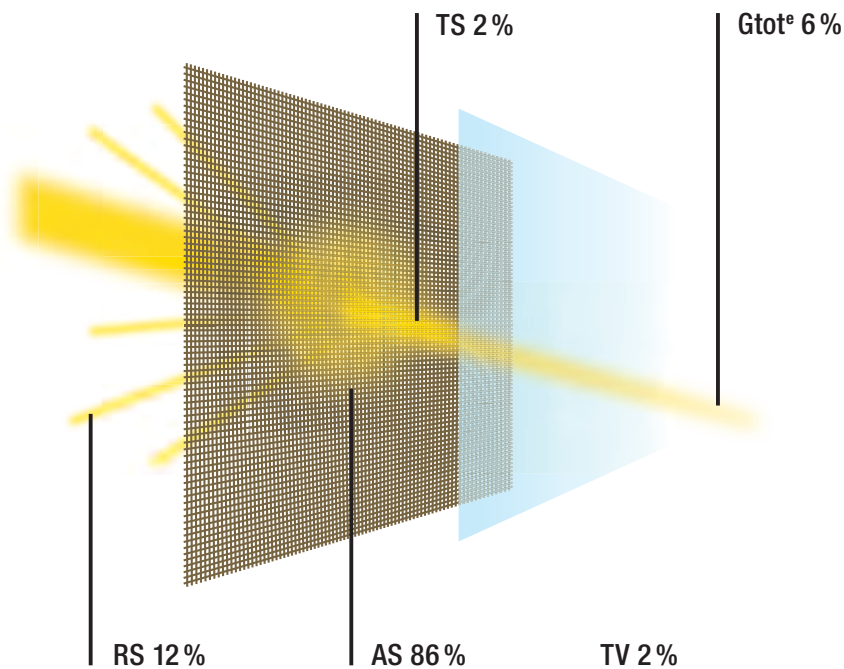
STOBAG utilizza esclusivamente tessuti per protezione solare, testati secondo le norme vigenti (UV 801, EN 13758-1, AS/NZS 4399:1996). I materiali testati assicurano il 90–100 % di protezione dai raggi UV. Tutti i valori sono indicativi e si riferiscono agli adulti; la pelle dei bambini è molto più sensibile.

TIPO DI PELLE	1	2	3	4	5
CARATTERISTICHE	carnagione molto chiara capelli biondo chiaro o rosso, lentiggini	carnagione chiara capelli biondi	carnagione bruno-chiara, capelli castani, assenza di lentiggini	carnagione bruna, capelli castano scuro o neri	carnagione scura, capelli neri
Tempo di autoprotezione della pelle	5–10 min.	10–20 min.	20–30 min.	~ 40 min.	~ 60 min.
Tempo di autoprotezione sotto la tenda					
 UV 90	150–300 min.	150–300 min.	600–900 min.	~ 1350 min.	~ 1800 min.
UV 95	200–400 min.	400–800 min.	800–1200 min.	~ 1800 min.	~ 2400 min.
UV 100	400–800 min.	800–1600 min.	1600–2400 min.	~ 3600 min.	~ 4800 min.

## TRANSMISSIONSWERT

Der Gesamtenergiedurchlassgrad bedeutet, wieviel Prozent der Sonnenenergie durch Stoff und Verglasung ins Rauminnere eindringen. Auf den folgenden Seiten sind die technischen Werte in der Berechnung nach EN 14501 mit isolierender Doppelverglasung Typ «C» ersichtlich.

### EXAMPLE 46 024



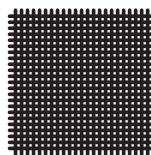
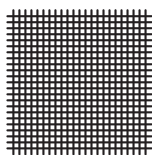
#### BERECHNUNG NACH EN 14501

- RS    Strahlungsreflexion
- AS    Strahlungsabsorption
- TS    Strahlungstransmission
- TV    Lichttransmissionsgrad
- Gtot\* g-Wert mit Beschattung aussen  
(Gesamtenergiedurchlass)



## ÖFFNUNGSFAKTOR

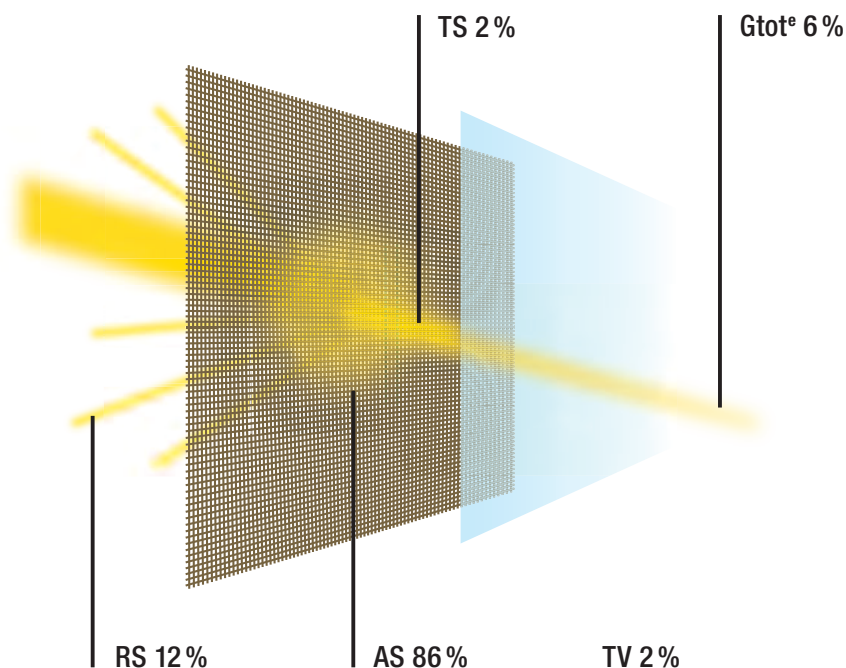
Der Öffnungsfaktor definiert die Grösse der Gewebeöffnungen.



## VALORE DI TRASMISSIONE

Il coefficiente di permeabilità energetica globale indica la percentuale di energia solare che entra in una stanza attraverso il tessuto e il vetro. Le pagine seguenti riportano i valori tecnici nel calcolo secondo EN 14501 con vetro-camera isolante di tipo «C».

### ESEMPIO 46 024



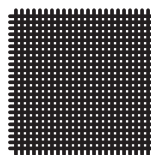
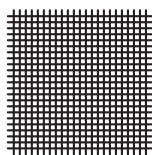
#### CALCOLO SECONDO LA EN 14501

- RS** Riflesso delle radiazioni
- AS** Assorbimento delle radiazioni
- TS** Trasmissione delle radiazioni
- TV** Grado di trasmissione della luce
- Gtot\*** Valore G con sistema di ombreggiamento esterno (passaggio totale di energia)



## FATTORE DI APERTURA

Il fattore di apertura definisce la larghezza dei fori nella tessitura.



## TRANSMISSIONSWERTE

## VALORI DI TRASMISSIONE

## DE | Berechnung nach EN 14501 mit isolierender Doppelverglasung vom Typ «C»

TS n-h	Transmission von sichtbarem Licht normal-hemisphärisch in %
TS n-n	Transmission von sichtbarem Licht normal-normal in %
TS	Strahlungstransmission
TV	Lichttransmissionsgrad
RS	Strahlungsreflexion
AS	Strahlungsabsorption
Gtot*	g-Wert mit Beschattung aussen (Gesamtenergiedurchlass)

## IT | Calcolo secondo la EN 14501 con doppia vetrata isolante tipo «C»

TS n-h	Trasmissione di luce visibile, normale-emisferico in %
TS n-n	Trasmissione di luce visibile normale-normale in %
TS	Trasmissione delle radiazioni
TV	Grado di trasmissione della luce
RS	Riflesso delle radiazioni
AS	Assorbimento delle radiazioni

Gtot\* Valore G con sistema di ombreggiamento esterno (passaggio totale di energia)

DE   FÄCHER: PROTECT PLUS – TUCHTYP: REFLECT							IT   TIPOLOGIA: PROTECT PLUS – TIPO DI TESSUTO: REFLECT		
DE   STOBAG Nummer	Original-Bezeichnung	Index	TS %	RS %	AS %	Gtot*	Bemerkung		
IT   Numero STOBAG	Denominazione originale	Indice	TS %	RS %	AS %	Gtot*	Nota		
88 002	355 010	57	9	70	21	7			
88 004	355 851	56	3	58	38	4			
88 006	355 891	58	1	37	62	4			
88 008	355 398	59	0	7	93	5			
88 010	355 221	55	8	62	30	6			
88 018	355 020	54	*	*	*	*	* am Testen / * su test		

DE   FÄCHER: SCREEN SOLTIS – TUCHTYP: SOLTIS 86							IT   TIPOLOGIA: SCREEN SOLTIS – TIPO DI TESSUTO: SOLTIS 86			
DE   STOBAG Nummer	Original-Bezeichnung	Index	TS %	RS %	AS %	TV n-h %	TV n-n %	Gtot*	Bemerkung	OF
IT   Numero STOBAG	Denominazione originale	Indice	TS %	RS %	AS %	TV n-h %	TV n-n %	Gtot*	Nota	OF
44 002	86-2044	5	29	59	12	28	15	20		14 %
44 004	86-2171	6	19	39	42	20	16	16		14 %
44 005	86-2158	11	15	25	60	16	15	15		14 %
44 006	86-2048	7	19	39	42	19	15	16		14 %
44 007	86-2161	10	16	17	67	16	15	16		14 %
44 008	86-2045	8	16	29	55	16	16	15		14 %
44 018	86-2175	4	28	57	15	28	16	20		14 %
44 020	86-2135	3	20	41	39	22	17	16		14 %
44 022	86-2012	2	18	27	55	16	15	17		14 %
44 024	86-2043	1	15	11	74	15	15	16		14 %
44 026	86-8255	12	23	24	53	14	12	20		14 %
44 032	86-2047	9	15	7	78	17	16	17		14 %

DE   FÄCHER: SCREEN SOLTIS – TUCHTYP: SOLTIS 88							IT   TIPOLOGIA: SCREEN SOLTIS – TIPO DI TESSUTO: SOLTIS 88			
DE   STOBAG Nummer	Original-Bezeichnung	Index	TS %	RS %	AS %	TV n-h %	TV n-n %	Gtot*	Bemerkung	OF
IT   Numero STOBAG	Denominazione originale	Indice	TS %	RS %	AS %	TV n-h %	TV n-n %	Gtot*	Nota	OF
45 002	88-2012	14	12	29	59	10	9	13		8 %
45 004	88-2043	13	9	12	79	8	8	13		8 %
45 006	88-2044	17	24	67	9	22	9	17		8 %
45 008	88-2047	21	9	8	83	9	9	13		8 %
45 010	88-2048	19	13	44	46	12	8	12		8 %
45 012	88-2053	22	8	6	86	8	8	13		8 %
45 014	88-2135	15	14	42	44	11	8	13		8 %
45 016	88-2167	20	9	16	75	9	8	13		8 %
45 018	88-2171	18	13	38	49	11	9	13		8 %
45 020	88-2175	16	24	62	14	21	8	17		8 %
45 022	88-50332	24	52	24	19	19	8	18		8 %
45 024	88-50335	23	10	17	73	9	9	13		8 %

## TRANSMISSIONSWERTE

## VALORI DI TRASMISSIONE

DE   FÄCHER: SCREEN SOLTIS – TUCHTYP: <b>SOLTIS 92</b>						IT   TIPOLOGIA: SCREEN SOLTIS – TIPO DI TESSUTO: <b>SOLTIS 92</b>				
DE   STOBAG Nummer	Original-Bezeichnung	Index	TS %	RS %	AS %	TV n-h %	TV n-n %	Gtot <sup>e</sup>	Bemerkung	OF
IT   Numero STOBAG	Denominazione originale	Indice	TS %	RS %	AS %	TV n-h %	TV n-n %	Gtot <sup>e</sup>	Nota	OF
46 002	92-2044	30	20	70	10	19	5	14		3 %
46 004	92-2171	32	8	43	49	6	4	8		3 %
46 006	92-2048	34	8	46	46	8	3	8		3 %
46 008	92-2045	35	3	35	62	3	3	5		3 %
46 012	92-8204	45	17	47	36	8	2	13		3 %
46 015	92-2161	40	5	19	76	3	3	7		3 %
46 018	92-2175	29	19	64	17	16	3	13		3 %
46 020	92-2135	28	9	46	45	6	4	8		3 %
46 022	92-2012	26	7	30	63	6	5	8		3 %
46 024	92-2043	25	2	12	86	2	3	6		3 %
46 026	92-8255	46	12	28	60	4	3	11		3 %
46 030	92-50342	41	6	10	84	4	4	8		3 %
46 032	92-2047	38	5	8	87	5	4	8		3 %
46 034	92-2065	31	10	46	44	7	4	9		3 %
46 036	92-2074	36	4	38	58	4	3	6		3 %
46 038	92-2167	37	3	19	78	3	3	6		3 %
46 040	92-2053	39	3	6	91	3	3	7		3 %
46 042	92-50265	27	9	49	42	6	3	8		3 %
46 046	92-2158	42	4	28	68	3	2	6		3 %
46 048	92-2149	43	5	16	79	4	4	7		3 %
46 054	92-50267	47	6	27	67	3	3	8		3 %
46 058	92-2013	44	18	57	25	16	4	14		3 %
46 067	92-2051	33	10	50	40	10	3	9		3 %

DE   FÄCHER: SCREEN SOLTIS – TUCHTYP: <b>SOLTIS B92</b>						IT   TIPOLOGIA: SCREEN SOLTIS – TIPO DI TESSUTO: <b>SOLTIS B92</b>				
DE   STOBAG Nummer	Original-Bezeichnung	Index	RS %	AS %	Gtot <sup>e</sup>	Bemerkung				
IT   Numero STOBAG	Denominazione originale	Indice	RS %	AS %	Gtot <sup>e</sup>	Nota				
62 002	B92-1044	49	12	88	5					
62 004	B92-2171	50	45	55	3					
62 006	B92-1045	51	35	65	3					
62 008	B92-1043	48	12	88	5					

DE   FÄCHER: SCREEN SPECIAL – TUCHTYP: <b>SERGE 600</b>						IT   TIPOLOGIA: SCREEN SPECIAL – TIPO DI TESSUTO: <b>SERGE 600</b>				
DE   STOBAG Nummer	Original-Bezeichnung	Index	TS %	RS %	AS %	Gtot <sup>e</sup>	TV	Bemerkung	OF	
IT   Numero STOBAG	Denominazione originale	Indice	TS %	RS %	AS %	Gtot <sup>e</sup>	TV	Nota	OF	
42 052	Sergé 600 033033	4	7.1 / 7.1	20.5 / 20.4	72.4 / 72.5	11 / 11	6.8	Front / back	5 %	
42 061	Sergé 600 033001	3	8.3 / 8.3	17.0 / 18.4	74.7 / 73.3	12 / 12	8.0	Front / back	5 %	
42 202	Sergé 600 010011	1	6.1 / 6.1	6.5 / 6.0	87.4 / 87.9	9 / 9	6.1	Front / back	5 %	
42 204	Sergé 600 011011	2	3.9 / 3.9	8.1 / 8.4	88 / 87.7	10 / 10	3.8	Front / back	5 %	
42 210	Sergé 600 003011	5	5.7 / 5.7	21.1 / 28.0	73.2 / 66.3	10 / 10	5.0	Front / back	5 %	
42 212	Sergé 600 001003	6	4.7 / 4.7	26.5 / 21.5	68.8 / 73.8	9 / 10	4.5	Front / back	5 %	
42 214	Sergé 600 008007	7	10.8 / 10.8	43.5 / 47.1	45.7 / 42.1	11 / 11	9.1	Front / back	5 %	
42 216	Sergé 600 003002	8	11.7 / 11.7	49.2 / 44.6	39.1 / 43.6	11 / 12	10.2	Front / back	5 %	
42 218	Sergé 600 008002	9	15.5 / 15.5	58.2 / 56.4	26.4 / 28.1	13 / 13	13.7	Front / back	5 %	
42 220	Sergé 600 008008	10	14.9 / 14.9	52.5 / 52.7	32.5 / 32.4	13 / 13	12.9	Front / back	5 %	
42 222	Sergé 600 002002	11	21.0 / 21.0	65.9 / 66.3	13.2 / 12.7	15 / 15	21.2	Front / back	5 %	
42 224	Sergé 600 007002	12	11.7 / 11.7	50.9 / 46.9	37.4 / 41.4	11 / 11	9.9	Front / back	5 %	
42 226	Sergé 600 002007	13	11.5 / 11.5	47.6 / 55.3	40.9 / 33.2	11 / 11	10.7	Front / back	5 %	
42 228	Sergé 600 001002	14	6.7 / 6.7	37.2 / 26.9	56.2 / 66.4	9 / 10	6.6	Front / back	5 %	

## TRANSMISSIONSWERTE

## VALORI DI TRASMISSIONE

DE   FÄCHER: SCREEN SPECIAL – TUCHTYP: SERGE 600						IT   TIPOLOGIA: SCREEN SPECIAL – TIPO DI TESSUTO: SERGE 600			
DE   STOBAG Nummer	Original-Bezeichnung	Index	TS %	RS %	AS %	Gtot*	TV	Bemerkung	OF
IT   Numero STOBAG	Denominazione originale	Indice	TS %	RS %	AS %	Gtot*	TV	Nota	OF
42 230	Sergé 600 001061	15	3.9 / 3.9	33.2 / 25.2	63.0 / 70.9	8 / 9	3.6	Front / back	5 %
42 232	Sergé 600 007007	16	10.1 / 10.1	38.3 / 39.4	51.7 / 50.5	11 / 11	8.4	Front / back	5 %
42 234	Sergé 600 001001	17	3.5 / 3.5	15.1 / 15.1	81.3 / 81.4	10 / 10	3.6	Front / back	5 %
42 236	Sergé 600 001010	18	3.6 / 3.6	9.9 / 12.6	86.5 / 83.8	10 / 10	3.6	Front / back	5 %
42 238	Sergé 600 010010	19	3.6 / 3.6	5.0 / 4.8	91.4 / 91.6	10 / 10	3.6	Front / back	5 %
42 240	Sergé 600 001009	20	5.6 / 5.6	18.4 / 16.8	76.0 / 77.6	10 / 11	4.7	Front / back	5 %
42 242	Sergé 600 001014	21	7.3 / 7.3	28.9 / 23.8	63.8 / 68.8	10 / 11	6.3	Front / back	5 %
42 244	Sergé 600 001044	22	7.1 / 7.1	12.6 / 14.4	80.3 / 78.5	12 / 12	7.0	Front / back	5 %
42 246	Sergé 600 001006	23	6.4 / 6.4	29.0 / 22.2	64.6 / 71.4	10 / 11	6.2	Front / back	5 %
42 248	Sergé 600 008079	24	11.2 / 11.2	38.8 / 43.2	50.0 / 45.6	12 / 11	9.1	Front / back	5 %
42 250	Sergé 600 001004	25	4.9 / 4.9	29.5 / 22.8	65.5 / 72.3	9 / 10	4.3	Front / back	5 %
42 252	Sergé 600 001005	26	6.8 / 6.8	27.7 / 21.7	65.6 / 71.5	10 / 11	5.7	Front / back	5 %
42 254	Sergé 600 008016	27	10.5 / 10.5	26.1 / 35.3	63.4 / 54.3	13 / 12	8.4	Front / back	5 %

DE   FÄCHER: SCREEN SPECIAL – TUCHTYP: SERGE 100						IT   TIPOLOGIA: SCREEN SPECIAL – TIPO DI TESSUTO: SERGE 100			
DE   STOBAG Nummer	Original-Bezeichnung	Index	TS %	RS %	AS %	Gtot*	TV	Bemerkung	OF
IT   Numero STOBAG	Denominazione originale	Indice	TS %	RS %	AS %	Gtot*	TV	Nota	OF
43 002	Sergé 100 011011	28	1.4 / 1.4	8.6 / 8.6	90 / 90	6 / 6	1.3 / 1.3	Front / back	1 %
43 004	Sergé 100 008008	29	5.9 / 5.9	54.2 / 54.2	39.9 / 39.9	6 / 6	3.7 / 3.7	Front / back	1 %
43 006	Sergé 100 002002	30	12.8 / 12.8	71.3 / 71.3	15.9 / 15.9	9 / 9	12.9 / 12.9	Front / back	1 %
43 008	Sergé 100 002007	31	5.3 / 5.3	48.8 / 58.5	45.9 / 36.2	8 / 8	4.3 / 4.3	Front / back	1 %
43 010	Sergé 100 001002	32	1.2 / 1.2	12.6 / 14.4	80.3 / 78.5	12 / 12	7.0 / 7.0	Front / back	1 %
43 012	Sergé 100 007007	33	2.8 / 2.8	36.9 / 36.9	60.3 / 60.3	5 / 5	2.1 / 2.1	Front / back	1 %
43 014	Sergé 100 001001	34	2.4 / 2.4	17.4 / 17.4	80.2 / 80.2	6 / 6	2.2 / 2.2	Front / back	1 %
43 016	Sergé 100 001010	35	1.2 / 1.2	10.5 / 14	88.3 / 84.8	9 / 9	1.2 / 1.2	Front / back	1 %
43 018	Sergé 100 010010	36	1.1 / 1.1	5.9 / 5.9	93 / 93	6 / 6	1.1 / 1.1	Front / back	1 %

DE   FÄCHER: SCREEN SPECIAL – TUCHTYP: TWILIGHT						IT   TIPOLOGIA: SCREEN SPECIAL – TIPO DI TESSUTO: TWILIGHT			
DE   STOBAG Nummer	Original-Bezeichnung	Index	TS %	RS %	AS %	TV %	Gtot*	DIN EN 14501	
IT   Numero STOBAG	Denominazione originale	Indice	TS %	RS %	AS %	TV %	Gtot*	DIN EN 14501	
48 002	297 115	38	25.37	55.37	19.26	21.87	0.18	2	
48 003	297 901	41	4.70	5.73	89.57	4.20	0.05	4	
48 006	297 853	37	14.23	39.00	46.77	9.70	0.09	4	
48 008	297 737	40	7.63	19.40	72.97	5.63	0.07	4	
48 009	297 807	39	15.70	42.83	41.47	12.53	0.12	3	
48 015	297 512	42	16.53	42.64	40.83	12.87	0.13	3	
48 017	297 702	35	7.17	15.05	77.78	5.00	0.07	4	
48 020	297 810	36	8.00	19.67	72.33	5.73	0.07	4	
48 022	297 408	44	8.60	18.10	73.30	4.37	0.07	4	
48 024	297 206	43	21.03	43.10	35.87	17.30	0.06	2	

**DE |** Die obigen technischen Daten sind Durchschnittswerte, die zum Zeitpunkt der Erstellung dieser Broschüre ermittelt wurden. Sie zeigen die technischen Produkteigenschaften und die Materialzusammensetzung der Gewebe an.

**IT |** I Dati tecnici sopra riportati rappresentano valori medi, rilevati al momento della preparazione del presente dépliant. Il loro scopo è di mostrare le caratteristiche tecniche del prodotto e la composizione del materiale utilizzato per il tessuto.



## TECHNISCHE DATEN

## DATI TECNICI

DE | \*Hängt vom jeweiligen Lieferanten ab

IT | \*Variabile in funzione del fornitore

DE   FÄCHER: CLASSIC UNI / STRIPES / DESIGN										IT   TIPOLOGIA: CLASSIC UNI / STRIPES / DESIGN									
DE   COLLECTION	Grundgewebe	Gewicht	Dicke*	Reisskraft*	Weiterreisskraft*	Reissdehnung*	Warenbreite	Wassersäule	Farbechtheit										
IT   COLLECTION	Tessuti di base	Peso	Spessore*	Resistenza allo strappo*	Resistenza alla propagazione dello strappo*	Allargamento dello strappo*	Larghezza del prodotto	Colonne d'acqua	Solidità del colore										
		g / m <sup>2</sup>	mm	daN / 5 cm	daN	%	cm	mm	ISO 105-B02										
Classic / Block / Fantasy*	Polyacryl Poliaccrilico	290	0.60 – 0.64	145 / 100 – 140 / 90	3.5 / 3.0 – 4.0 / 2.3	28 / 24 – 35 / 30	120	370	7 / 8										
Brilliant	Polyacryl Poliaccrilico	290	0.60	160 / 120	4.1 / 4.1	29 / 20	120	460	7 / 8										
STOBAG Design	Polyacryl Poliaccrilico	295	0.60	140 / 135	4.0 / 3.5	20 / 17	120	> 500	7 / 8										
Brilliant 3D	Polyacryl Poliaccrilico	295	0.60	140 / 135	4.0 / 3.5	20 / 17	120	> 500	7 / 8										
Water	Polyacryl Poliaccrilico	320	0.70	154 / 105	3 / 2	37 / 32	120	1200	7 / 8										
Reflect	Polyacryl Poliaccrilico	350	0.60	160 / 100	3.5 / 3.0	25 / 25	120	1000	7 / 8										

DE   FÄCHER: PROTECT PLUS										IT   TIPOLOGIA: PROTECT PLUS										
DE   COLLECTION	Grundgewebe	Gewicht	Dicke	Höchstzugkraft	Weiterreisskraft	Höchstzugkraftdehnung	Warenbreite	Wassersäule	Farbechtheit	Brennverhalten										
IT   COLLECTION	Tessuti di base	Peso	Spessore	Massima forza di trazione	Resistenza alla propagazione dello strappo	Massima dilatazione in presenza di forza di trazione	Larghezza del prodotto	Colonne d'acqua	Solidità del colore	Comportamento alla combustione										
		g / m <sup>2</sup>	mm	DIN EN ISO 13937-2 daN / 5 cm	DIN EN ISO 13937-2 daN	DIN EN ISO 13934-1 %	cm	mm	ISO 105-B02	DIN 4102-1										
Fire	PES / MAC	400	0.60	165 / 85	2.0	46 / 24	120	≥ 1000	7 / 8	B1, schwer entflammbar B1, difficilmente infiammabile										

DE   FÄCHER: PROTECT PLUS										IT   TIPOLOGIA: PROTECT PLUS									
DE   COLLECTION	Grundgewebe	Gewicht	Dicke	Reisskraft	Weiterreisskraft	Warenbreite	Brennverhalten	Wassersäule											
IT   COLLECTION	Tessuti di base	Peso	Spessore	Resistenza allo strappo	Resistenza alla propagazione dello strappo	Larghezza del prodotto	Comportamento alla combustione	Colonne d'acqua											
		g / m <sup>2</sup>	mm	EN ISO 1421 daN / 5cm	DIN 53.363 daN	cm	DIN 4102-1												
Resistant	550 / 1100 dtex PES HT Lackiert matt PVDF Verniciato opaco PVDF	630	0.55	250 / 250	20 / 20	260	B1, schwer entflammbar B1, difficilmente infiammabile	n.a. n.d.											
Resistant Blockout	1100 dtex PES HT	750	0.62	230 / 220	20 / 20	250	B1, schwer entflammbar B1, difficilmente infiammabile	bis 20m wasserdicht impermeabile fino a 20m											

DE   FÄCHER: PROTECT PLUS										IT   TIPOLOGIA: PROTECT PLUS									
DE   COLLECTION	Grundgewebe	Gewicht	Dicke	Reisskraft	Weiterreisskraft	Reissdehnung	Warenbreite	Wassersäule	Farbeständigkeit										
IT   COLLECTION	Tessuti di base	Peso	Spessore	Resistenza allo strappo	Resistenza alla propagazione dello strappo	Allargamento dello strappo	Larghezza del prodotto	Colonne d'acqua	Stabilità del colore										
		g / m <sup>2</sup>	mm	ISO 13934-1 daN	DIN 53.363 daN	ISO 13934-1 %	cm	mm	ISO 105-B02										
Expansion	Polyacryl 75%–PVC 25% Poliaccrilico	420	0.6	140 / 115	7 / 4	28 / 15	300	> 10'000	Klasse 5 Classe 5										
Curtains	72% Acrylic–28% PU Acrilico	380	0.68	200 / 110	13 / 10.5	28 / 31	138	90 mm	Klasse 5 Classe 5										

DE | \* Es sind nicht alle Dessins erhältlich in Breite 267 cm

IT | \* Nella lunghezza 267 cm non sono disponibili tutte le fantasie

DE   FÄCHER: SCREEN SOLTIS										IT   TIPOLOGIA: SCREEN SOLTIS									
DE   COLLECTION	Grundgewebe	Gewicht	Dicke	Reisskraft	Weiterreisskraft	Reissdehnung	Warenbreite*	Brennverhalten											
IT   COLLECTION	Tessuti di base	Peso	Spessore	Resistenza allo strappo	Resistenza alla propagazione dello strappo	Allargamento dello strappo	Larghezza del prodotto*	Comportamento alla combustione											
		g / m <sup>2</sup>	mm	EN ISO 2286-2 daN 5 cm	daN	%	cm	DIN 4102-1											
Soltis 86	Polyester PVC-beschichtet Poliestere rivestito in PVC	380	0.45	230 / 160	45 / 20	18 / 18	177 / 267*	B1, schwer entflammbar B1, difficilmente infiammabile											
Soltis 88	Polyester PVC-beschichtet Poliestere rivestito in PVC	360	0.45	140 / 145	14 / 14	18 / 18	267	B1, schwer entflammbar B1, difficilmente infiammabile											

## TECHNISCHE DATEN

## DATI TECNICI

DE   FÄCHER: SCREEN SOLTIS								IT   TIPOLOGIA: SCREEN SOLTIS	
DE   COLLECTION	Grundgewebe	Gewicht	Dicke	Reisskraft	Weiterreisskraft	Reissdehnung	Warenbreite*	Brennverhalten	
IT   COLLECTION	Tessuti di base	Peso	Spessore	Resistenza allo strappo	Resistenza alla propagazione dello strappo	Allargamento dello strappo	Larghezza del prodotto*	Comportamento alla combustione	
Soltis 92	Polyester PVC-beschichtet Poliestere rivestito in PVC	420	0.45	310 / 210	45 / 20	18 / 18	177 / 267*	B1, schwer entflammbar B1, difficilmente infiammabile	
Soltis B92	Polyester PVC-beschichtet Poliestere rivestito in PVC	650	0.6	330 / 220	45 / 25	n.a.	170	B1, schwer entflammbar B1, difficilmente infiammabile	

DE   FÄCHER: SCREEN SPECIAL								IT   TIPOLOGIA: SCREEN SPECIAL	
DE   COLLECTION	Grundgewebe	Gewicht	Dicke	Weiterreisskraft	Reisskraft	Reissdehnung	Warenbreite	Brennverhalten	Farblichkeit
IT   COLLECTION	Tessuti di base	Peso	Spessore	Resistenza alla propagazione dello strappo	Resistenza allo strappo	Allargamento dello strappo	Larghezza del prodotto	Comportamento alla combustione	Solidità del colore
		g / m <sup>2</sup>	mm	ISO 4674-1 daN	ISO 1421 daN / 5cm	%	cm	DIN 4102-1	ISO 105-B02
Sergé 600	Glasfaser 42% – PVC 58% Fibra di vetro	535	0.74	8.5 / 7.5	260 / 225	3.1 / 2.75	250 / 320	B1, schwer entflammbar B1, difficilmente infiammabile	> 7
Sergé 100	Glasfaser 42% – PVC 58% Fibra di vetro	620	0.80	5.9 / 6.2	321 / 277	4.7 / 3.8	270	B1, schwer entflammbar B1, difficilmente infiammabile	> 7

DE   FÄCHER: SCREEN SPECIAL								IT   TIPOLOGIA: SCREEN SPECIAL	
DE   COLLECTION	Grundgewebe	Gewicht	Dicke	Reisskraft	Weiterreisskraft	Reissdehnung	Warenbreite	Brennverhalten	Lichtechtheit
IT   COLLECTION	Tessuti di base	Peso	Spessore	Resistenza allo strappo	Resistenza alla propagazione dello strappo	Allargamento dello strappo	Larghezza del prodotto	Comportamento alla combustione	Resistenza alla luce
				daN / 5cm	daN				DIN EN ISO 105-B02
Twilight	100% PES	330	0.50	155 / 105	4.5 / 3.0	43 / 33	260	B1, schwer entflammbar B1, difficilmente infiammabile	min. 7 (weiss: min. 5–6) min. 7 (bianco: min. 5–6)

DE | Weitere technische Werte auf Anfrage verfügbar. Geringfügige produktions- und drucktechnisch bedingte Abweichungen in Form, Farbe und Struktur sind möglich.

IT | Altri valori tecnici disponibili su richiesta. Per esigenze tecniche e di produzione, sono possibili variazioni minime a livello di forma, colori e struttura.

## INDEX

## INDICE

DE   STOBAG Nummer	Tuchtyp	Fächer	Index	UV-Wert	Rapport	Einfassband	Öffnungsfaktor	PG
IT   Numero STOBAG	Tipo di tessuto	Tipologia	Indice	Valore UV	Rapporto	Passamaneria	Fattore di apertura	PG
20 000	STOBAG Design	Design	1	UV 100	30 cm   11.81"	15	–	PG1A
20 002	STOBAG Design	Design	2	UV 100	30 cm   11.81"	94	–	PG1A
20 004	STOBAG Design	Design	3	UV 100	30 cm   11.81"	16	–	PG1A
20 006	STOBAG Design	Design	4	UV 100	30 cm   11.81"	12	–	PG1A
20 008	STOBAG Design	Design	5	UV 100	30 cm   11.81"	11	–	PG1A
20 010	STOBAG Design	Design	6	UV 100	3 cm   1.18"	15	–	PG1A
20 012	STOBAG Design	Design	7	UV 100	3 cm   1.18"	94	–	PG1A
20 014	STOBAG Design	Design	8	UV 100	3 cm   1.18"	16	–	PG1A
20 016	STOBAG Design	Design	9	UV 100	3 cm   1.18"	12	–	PG1A
20 018	STOBAG Design	Design	10	UV 100	3 cm   1.18"	11	–	PG1A
22 202	Brilliant	Design	31	UV 95	24 cm   9.44"	15	–	PG1A
22 204	Brilliant	Design	32	UV 100	24 cm   9.44"	727	–	PG1A
22 206	Brilliant	Design	29	UV 100	24 cm   9.44"	90	–	PG1A
22 208	Brilliant	Design	30	UV 100	24 cm   9.44"	929	–	PG1A

## INDEX

## INDICE

DE   STOBAG Nummer	Tuchtyp	Fächer	Index	UV-Wert	Rapport	Einfassband	Öffnungsfaktor	PG
IT   Numero STOBAG	Tipo di tessuto	Tipologia	Indice	Valore UV	Rapporto	Passamaneria	Fattore di apertura	PG
22 210	Brilliant	Design	33	UV 100	24 cm   9.44"	24	-	PG1A
22 212	Brilliant	Design	28	UV 100	24 cm   9.44"	81	-	PG1A
22 214	Brilliant	Design	36	UV 100	24 cm   9.44"	12	-	PG1A
22 216	Brilliant	Design	37	UV 100	24 cm   9.44"	55	-	PG1A
22 218	Brilliant	Design	38	UV 100	24 cm   9.44"	84	-	PG1A
22 220	Brilliant	Design	34	UV 100	24 cm   9.44"	77	-	PG1A
22 222	Brilliant	Design	35	UV 100	24 cm   9.44"	62	-	PG1A
22 400	Brilliant	Design	21	UV 100	2 cm   0.79"	106	-	PG1A
22 406	Brilliant	Design	24	UV 100	2 cm   0.79"	94	-	PG1A
22 408	Brilliant	Design	25	UV 100	2 cm   0.79"	62	-	PG1A
22 410	Brilliant	Design	26	UV 100	2 cm   0.79"	55	-	PG1A
22 412	Brilliant	Design	27	UV 100	2 cm   0.79"	11	-	PG1A
22 414	Brilliant	Design	22	UV 100	2 cm   0.79"	24	-	PG1A
22 416	Brilliant	Design	23	UV 100	2 cm   0.79"	94	-	PG1A
24 102	Uni	Classic Uni	21	UV 90	-	15	-	PG1
24 104	Uni	Classic Uni	20	UV 90	-	15	-	PG1
24 106	Uni	Classic Uni	23	UV 100	-	52	-	PG1
24 108	Uni	Classic Uni	27	UV 100	-	79	-	PG1
24 110	Uni	Classic Uni	33	UV 100	-	94	-	PG1
24 114	Uni	Classic Uni	39	UV 100	-	97	-	PG1
24 116	Uni	Classic Uni	40	UV 100	-	98	-	PG1
24 126	Uni	Classic Uni	30	UV 100	-	79	-	PG1
24 128	Uni	Classic Uni	41	UV 100	-	97	-	PG1
24 152	Uni	Classic Uni	25	UV 90	-	15	-	PG1
24 154	Uni	Classic Uni	28	UV 90	-	79	-	PG1
24 156	Uni	Classic Uni	34	UV 100	-	79	-	PG1
24 158	Uni	Classic Uni	37	UV 100	-	727	-	PG1
24 162	Uni	Classic Uni	31	UV 100	-	15	-	PG1
24 164	Uni	Classic Uni	42	UV 100	-	24	-	PG1
24 167	Uni	Classic Uni	26	UV 90	-	79	-	PG1
24 198	Uni	Classic Uni	36	UV 100	-	24	-	PG1
24 202	Uni	Classic Uni	22	UV 100	-	15	-	PG1
24 204	Uni	Classic Uni	24	UV 100	-	81	-	PG1
24 208	Uni	Classic Uni	19	UV 90	-	57	-	PG1
24 216	Uni	Classic Uni	16	UV 100	-	93	-	PG1
24 304	Uni	Classic Uni	68	UV 100	-	12	-	PG1
24 306	Uni	Classic Uni	12	UV 100	-	14	-	PG1
24 308	Uni	Classic Uni	15	UV 100	-	14	-	PG1
24 312	Uni	Classic Uni	69	UV 100	-	58	-	PG1
24 316	Uni	Classic Uni	74	UV 100	-	55	-	PG1
24 328	Uni	Classic Uni	70	UV 100	-	58	-	PG1
24 402	Uni	Classic Uni	17	UV 95	-	93	-	PG1
24 408	Uni	Classic Uni	10	UV 100	-	106	-	PG1
24 410	Uni	Classic Uni	4	UV 100	-	14	-	PG1
24 412	Uni	Classic Uni	2	UV 100	-	930	-	PG1
24 421	Uni	Classic Uni	29	UV 95	-	14	-	PG1
24 452	Uni	Classic Uni	71	UV 100	-	12	-	PG1
24 454	Uni	Classic Uni	72	UV 100	-	12	-	PG1
24 456	Uni	Classic Uni	75	UV 100	-	55	-	PG1
24 458	Uni	Classic Uni	79	UV 100	-	72	-	PG1

DE   STOBAG Nummer	Tuchtyp	Fächer	Index	UV-Wert	Rapport	Einfassband	Öffnungsfaktor	PG
IT   Numero STOBAG	Tipo di tessuto	Tipologia	Indice	Valore UV	Rapporto	Passamaneria	Fattore di apertura	PG
24 494	Uni	Classic Uni	8	UV 100	–	926	–	PG1
24 495	Uni	Classic Uni	7	UV 100	–	106	–	PG1
24 496	Uni	Classic Uni	73	UV 100	–	55	–	PG1
24 498	Uni	Classic Uni	14	UV 100	–	52	–	PG1
24 502	Uni	Classic Uni	18	UV 100	–	15	–	PG1
24 506	Uni	Classic Uni	78	UV 100	–	84	–	PG1
24 508	Uni	Classic Uni	80	UV 100	–	56	–	PG1
24 510	Uni	Classic Uni	81	UV 100	–	11	–	PG1
24 512	Uni	Classic Uni	82	UV 100	–	98	–	PG1
24 514	Uni	Classic Uni	84	UV 100	–	73	–	PG1
24 532	Uni	Classic Uni	43	UV 100	–	73	–	PG1
24 534	Uni	Classic Uni	44	UV 100	–	91	–	PG1
24 536	Uni	Classic Uni	47	UV 95	–	26	–	PG1
24 538	Uni	Classic Uni	83	UV 100	–	98	–	PG1
24 540	Brilliant 3D	Design	11	UV 90	30 cm   11.81"	15	–	PG1A
24 542	Brilliant 3D	Design	12	UV 100	30 cm   11.81"	79	–	PG1A
24 544	Brilliant 3D	Design	13	UV 100	30 cm   11.81"	94	–	PG1A
24 546	Brilliant 3D	Design	15	UV 100	30 cm   11.81"	52	–	PG1A
24 548	Brilliant 3D	Design	14	UV 100	30 cm   11.81"	58	–	PG1A
24 550	Brilliant 3D	Design	20	UV 100	30 cm   11.81"	52	–	PG1A
24 552	Brilliant 3D	Design	19	UV 100	30 cm   11.81"	12	–	PG1A
24 554	Brilliant 3D	Design	17	UV 100	30 cm   11.81"	94	–	PG1A
24 556	Brilliant 3D	Design	18	UV 100	30 cm   11.81"	24	–	PG1A
24 558	Brilliant 3D	Design	16	UV 100	30 cm   11.81"	79	–	PG1A
24 602	Uni	Classic Uni	58	UV 100	–	8	–	PG1
24 606	Uni	Classic Uni	64	UV 100	–	16	–	PG1
24 612	Uni	Classic Uni	62	UV 100	–	16	–	PG1
24 616	Uni	Classic Uni	61	UV 100	–	62	–	PG1
24 622	Uni	Classic Uni	67	UV 100	–	15	–	PG1
24 639	Uni	Classic Uni	63	UV 100	–	62	–	PG1
24 642	Uni	Classic Uni	59	UV 100	–	62	–	PG1
24 644	Uni	Classic Uni	60	UV 100	–	62	–	PG1
24 646	Uni	Classic Uni	65	UV 100	–	16	–	PG1
24 702	Uni	Classic Uni	56	UV 100	–	13	–	PG1
24 708	Uni	Classic Uni	57	UV 100	–	75	–	PG1
24 712	Uni	Classic Uni	51	UV 90	–	13	–	PG1
24 716	Uni	Classic Uni	55	UV 100	–	87	–	PG1
24 720	Uni	Classic Uni	50	UV 95	–	21	–	PG1
24 750	Uni	Classic Uni	48	UV 95	–	21	–	PG1
24 752	Uni	Classic Uni	52	UV 95	–	21	–	PG1
24 754	Uni	Classic Uni	53	UV 100	–	87	–	PG1
24 804	Uni	Classic Uni	13	UV 100	–	106	–	PG1
24 806	Uni	Classic Uni	32	UV 100	–	94	–	PG1
24 810	Uni	Classic Uni	54	UV 100	–	87	–	PG1
24 812	Uni	Classic Uni	35	UV 100	–	94	–	PG1
24 902	Uni	Classic Uni	49	UV 100	–	77	–	PG1
24 904	Uni	Classic Uni	45	UV 100	–	91	–	PG1
24 906	Uni	Classic Uni	46	UV 100	–	15	–	PG1
24 908	Uni	Classic Uni	66	UV 95	–	16	–	PG1
25 402	Uni	Classic Uni	1	UV 95	–	930	–	PG1

## INDEX

## INDICE

DE   STOBAG Nummer	Tuchtyp	Fächer	Index	UV-Wert	Rapport	Einfassband	Öffnungsfaktor	PG
IT   Numero STOBAG	Tipo di tessuto	Tipologia	Indice	Valore UV	Rapporto	Passamaneria	Fattore di apertura	PG
25 404	Uni	Classic Uni	3	UV 100	–	106	–	PG1
25 406	Uni	Classic Uni	5	UV 100	–	14	–	PG1
25 408	Uni	Classic Uni	9	UV 95	–	14	–	PG1
25 410	Uni	Classic Uni	11	UV 95	–	15/1	–	PG1
25 412	Uni	Classic Uni	38	UV 100	–	97	–	PG1
25 414	Uni	Classic Uni	76	UV 100	–	58	–	PG1
25 416	Uni	Classic Uni	77	UV 100	–	54	–	PG1
25 418	Uni	Classic Uni	6	UV 100	–	106	–	PG1
26 002	Block	Classic Stripes	7	UV 100	20 cm	79	–	PG1
26 004	Block	Classic Stripes	6	UV 95	20 cm	79	–	PG1
26 008	Block	Classic Stripes	13	UV 95	20 cm	12	–	PG1
26 010	Block	Classic Stripes	11	UV 95	20 cm	5	–	PG1
26 012	Block	Classic Stripes	8	UV 95	20 cm	24	–	PG1
26 018	Block	Classic Stripes	16	UV 100	20 cm	52	–	PG1
26 026	Block	Classic Stripes	14	UV 100	20 cm	56	–	PG1
26 028	Block	Classic Stripes	12	UV 100	20 cm	8	–	PG1
26 030	Block	Classic Stripes	9	UV 100	20 cm	13	–	PG1
26 032	Block	Classic Stripes	5	UV 95	20 cm	15/1	–	PG1
26 034	Block	Classic Stripes	15	UV 95	20 cm	98	–	PG1
26 045	Block	Classic Stripes	10	UV 95	20 cm	75	–	PG1
26 118	Block	Classic Stripes	4	UV 95	60 cm	52	–	PG1
26 124	Block	Classic Stripes	2	UV 95	60 cm	94	–	PG1
26 126	Block	Classic Stripes	1	UV 95	60 cm	106	–	PG1
26 130	Block	Classic Stripes	3	UV 95	60 cm	62	–	PG1
28 104	Fantasy	Classic Stripes	26	UV 95	24 cm	79	–	PG1
28 108	Fantasy	Classic Stripes	55	UV100	24 cm	79	–	PG1
28 112	Fantasy	Classic Stripes	57	UV100	24 cm	12	–	PG1
28 114	Fantasy	Classic Stripes	58	UV100	24 cm	12	–	PG1
28 116	Fantasy	Classic Stripes	63	UV 100	24 cm	55	–	PG1
28 130	Fantasy	Classic Stripes	60	UV 95	24 cm	52	–	PG1
28 131	Fantasy	Classic Stripes	56	UV 100	20 cm	12	–	PG1
28 133	Fantasy	Classic Stripes	59	UV 100	30 cm	58	–	PG1
28 135	Fantasy	Classic Stripes	61	UV 95	30 cm	12	–	PG1
28 143	Fantasy	Classic Stripes	62	UV 100	30 cm	12	–	PG1
28 203	Fantasy	Classic Stripes	64	UV 100	30 cm	55	–	PG1
28 206	Fantasy	Classic Stripes	65	UV 100	30 cm	72	–	PG1
28 208	Fantasy	Classic Stripes	66	UV 100	30 cm	84	–	PG1
28 214	Fantasy	Classic Stripes	67	UV 100	20 cm	12	–	PG1
28 216	Fantasy	Classic Stripes	68	UV 100	24 cm	55	–	PG1
28 252	Fantasy	Classic Stripes	37	UV 100	24 cm	24	–	PG1
28 306	Fantasy	Classic Stripes	32	UV 100	24 cm	97	–	PG1
28 312	Fantasy	Classic Stripes	34	UV 95	24 cm	727	–	PG1
28 314	Fantasy	Classic Stripes	35	UV 95	20 cm	727	–	PG1
28 320	Fantasy	Classic Stripes	30	UV 100	24 cm	94	–	PG1
28 322	Fantasy	Classic Stripes	28	UV 95	30 cm	94	–	PG1
28 380	Fantasy	Classic Stripes	29	UV 95	30 cm	79	–	PG1
28 382	Fantasy	Classic Stripes	25	UV 95	20 cm	929	–	PG1
28 384	Fantasy	Classic Stripes	27	UV 100	24 cm	79	–	PG1
28 388	Fantasy	Classic Stripes	31	UV 95	30 cm	79	–	PG1
28 394	Fantasy	Classic Stripes	36	UV 100	20 cm	97	–	PG1

DE   STOBAG Nummer	Tuchtyp	Fächer	Index	UV-Wert	Rapport	Einfassband	Öffnungsfaktor	PG
IT   Numero STOBAG	Tipo di tessuto	Tipologia	Indice	Valore UV	Rapporto	Passamaneria	Fattore di apertura	PG
28 418	Fantasy	Classic Stripes	51	UV 95	24 cm	15	–	PG1
28 420	Fantasy	Classic Stripes	54	UV 100	24 cm	5	–	PG1
28 424	Fantasy	Classic Stripes	50	UV 100	24 cm	62	–	PG1
28 488	Fantasy	Classic Stripes	49	UV 100	30 cm	62	–	PG1
28 490	Fantasy	Classic Stripes	52	UV 100	30 cm	7	–	PG1
28 494	Fantasy	Classic Stripes	53	UV 95	24 cm	7	–	PG1
28 508	Fantasy	Classic Stripes	18	UV 100	24 cm	930	–	PG1
28 514	Fantasy	Classic Stripes	23	UV 95	30 cm	926	–	PG1
28 516	Fantasy	Classic Stripes	19	UV 95	24 cm	94	–	PG1
28 601	Fantasy	Classic Stripes	70	UV 95	24 cm	73	–	PG1
28 618	Fantasy	Classic Stripes	71	UV 100	24 cm	73	–	PG1
28 624	Fantasy	Classic Stripes	72	UV 95	30 cm	73	–	PG1
28 628	Fantasy	Classic Stripes	73	UV 100	24 cm	73	–	PG1
28 630	Fantasy	Classic Stripes	76	UV 100	20 cm	11	–	PG1
28 634	Fantasy	Classic Stripes	69	UV 100	20 cm	73	–	PG1
28 636	Fantasy	Classic Stripes	38	UV 95	24 cm	91	–	PG1
28 640	Fantasy	Classic Stripes	75	UV 100	17 cm	54	–	PG1
28 660	Fantasy	Classic Stripes	39	UV 100	30 cm	91	–	PG1
28 664	Fantasy	Classic Stripes	74	UV 100	30 cm	84	–	PG1
28 712	Fantasy	Classic Stripes	45	UV 95	24 cm	87	–	PG1
28 714	Fantasy	Classic Stripes	42	UV 100	24 cm	13	–	PG1
28 716	Fantasy	Classic Stripes	41	UV 100	24 cm	75	–	PG1
28 720	Fantasy	Classic Stripes	47	UV 100	24 cm	87	–	PG1
28 729	Fantasy	Classic Stripes	43	UV 100	30 cm	13	–	PG1
28 776	Fantasy	Classic Stripes	44	UV 100	30 cm	87	–	PG1
28 778	Fantasy	Classic Stripes	40	UV 95	24 cm	87	–	PG1
28 782	Fantasy	Classic Stripes	46	UV 100	30 cm	87	–	PG1
28 784	Fantasy	Classic Stripes	48	UV 100	30 cm	87	–	PG1
28 802	Fantasy	Classic Stripes	17	UV 100	30 cm	106	–	PG1
28 804	Fantasy	Classic Stripes	20	UV 90	20 cm	106	–	PG1
28 806	Fantasy	Classic Stripes	22	UV 95	24 cm	106	–	PG1
28 808	Fantasy	Classic Stripes	24	UV 100	20 cm	106	–	PG1
28 810	Fantasy	Classic Stripes	33	UV 100	30 cm	97	–	PG1
29 505	Fantasy	Classic Stripes	21	UV 95	30 cm	14	–	PG1
42 052	Sergé 600	Screen Special	4	–	–	–	5 %	PG2
42 061	Sergé 600	Screen Special	3	–	–	–	5 %	PG2
42 202	Sergé 600	Screen Special	1	–	–	–	5 %	PG2
42 204	Sergé 600	Screen Special	2	–	–	–	5 %	PG2
42 210	Sergé 600	Screen Special	5	–	–	–	5 %	PG2
42 212	Sergé 600	Screen Special	6	–	–	–	5 %	PG2
42 214	Sergé 600	Screen Special	7	–	–	–	5 %	PG2
42 216	Sergé 600	Screen Special	8	–	–	–	5 %	PG2
42 218	Sergé 600	Screen Special	9	–	–	–	5 %	PG2
42 220	Sergé 600	Screen Special	10	–	–	–	5 %	PG2
42 222	Sergé 600	Screen Special	11	–	–	–	5 %	PG2
42 224	Sergé 600	Screen Special	12	–	–	–	5 %	PG2
42 226	Sergé 600	Screen Special	13	–	–	–	5 %	PG2
42 228	Sergé 600	Screen Special	14	–	–	–	5 %	PG2
42 230	Sergé 600	Screen Special	15	–	–	–	5 %	PG2
42 232	Sergé 600	Screen Special	16	–	–	–	5 %	PG2

## INDEX

## INDICE

DE   STOBAG Nummer	Tuchtyp	Fächer	Index	UV-Wert	Rapport	Einfassband	Öffnungsfaktor	PG
IT   Numero STOBAG	Tipo di tessuto	Tipologia	Indice	Valore UV	Rapporto	Passamaneria	Fattore di apertura	PG
42 234	Sergé 600	Screen Special	17	–	–	–	5 %	PG2
42 236	Sergé 600	Screen Special	18	–	–	–	5 %	PG2
42 238	Sergé 600	Screen Special	19	–	–	–	5 %	PG2
42 240	Sergé 600	Screen Special	20	–	–	–	5 %	PG2
42 242	Sergé 600	Screen Special	21	–	–	–	5 %	PG2
42 244	Sergé 600	Screen Special	22	–	–	–	5 %	PG2
42 246	Sergé 600	Screen Special	23	–	–	–	5 %	PG2
42 248	Sergé 600	Screen Special	24	–	–	–	5 %	PG2
42 250	Sergé 600	Screen Special	25	–	–	–	5 %	PG2
42 252	Sergé 600	Screen Special	26	–	–	–	5 %	PG2
42 254	Sergé 600	Screen Special	27	–	–	–	5 %	PG2
43 002	Sergé 100	Screen Special	28	–	–	–	1 %	PG3
43 004	Sergé 100	Screen Special	29	–	–	–	1 %	PG3
43 006	Sergé 100	Screen Special	30	–	–	–	1 %	PG3
43 008	Sergé 100	Screen Special	31	–	–	–	1 %	PG3
43 010	Sergé 100	Screen Special	32	–	–	–	1 %	PG3
43 012	Sergé 100	Screen Special	33	–	–	–	1 %	PG3
43 014	Sergé 100	Screen Special	34	–	–	–	1 %	PG3
43 016	Sergé 100	Screen Special	35	–	–	–	1 %	PG3
43 018	Sergé 100	Screen Special	36	–	–	–	1 %	PG3
44 002	Soltis 86	Screen Soltis	5	–	–	–	14 %	PG2
44 004	Soltis 86	Screen Soltis	6	–	–	–	14 %	PG2
44 005	Soltis 86	Screen Soltis	11	–	–	–	14 %	PG2
44 006	Soltis 86	Screen Soltis	7	–	–	–	14 %	PG2
44 007	Soltis 86	Screen Soltis	10	–	–	–	14 %	PG2
44 008	Soltis 86	Screen Soltis	8	–	–	–	14 %	PG2
44 018	Soltis 86	Screen Soltis	4	–	–	–	14 %	PG2
44 020	Soltis 86	Screen Soltis	3	–	–	–	14 %	PG2
44 022	Soltis 86	Screen Soltis	2	–	–	–	14 %	PG2
44 024	Soltis 86	Screen Soltis	1	–	–	–	14 %	PG2
44 026	Soltis 86	Screen Soltis	12	–	–	–	14 %	PG2
44 032	Soltis 86	Screen Soltis	9	–	–	–	14 %	PG2
45 002	Soltis 88	Screen Soltis	14	–	–	–	8 %	PG2A
45 004	Soltis 88	Screen Soltis	13	–	–	–	8 %	PG2A
45 006	Soltis 88	Screen Soltis	17	–	–	–	8 %	PG2A
45 008	Soltis 88	Screen Soltis	21	–	–	–	8 %	PG2A
45 010	Soltis 88	Screen Soltis	19	–	–	–	8 %	PG2A
45 012	Soltis 88	Screen Soltis	22	–	–	–	8 %	PG2A
45 014	Soltis 88	Screen Soltis	15	–	–	–	8 %	PG2A
45 016	Soltis 88	Screen Soltis	20	–	–	–	8 %	PG2A
45 018	Soltis 88	Screen Soltis	18	–	–	–	8 %	PG2A
45 020	Soltis 88	Screen Soltis	16	–	–	–	8 %	PG2A
45 022	Soltis 88	Screen Soltis	24	–	–	–	8 %	PG2A
45 024	Soltis 88	Screen Soltis	23	–	–	–	8 %	PG2A
46 002	Soltis 92	Screen Soltis	30	–	–	–	3 %	PG3
46 004	Soltis 92	Screen Soltis	32	–	–	–	3 %	PG3
46 006	Soltis 92	Screen Soltis	34	–	–	–	3 %	PG3
46 008	Soltis 92	Screen Soltis	35	–	–	–	3 %	PG3
46 012	Soltis 92	Screen Soltis	45	–	–	–	3 %	PG3
46 015	Soltis 92	Screen Soltis	40	–	–	–	3 %	PG3

DE   STOBAG Nummer	Tuchtyp	Fächer	Index	UV-Wert	Rapport	Einfassband	Öffnungsfaktor	PG
IT   Numero STOBAG	Tipo di tessuto	Tipologia	Indice	Valore UV	Rapporto	Passamaneria	Fattore di apertura	PG
46 018	Soltis 92	Screen Soltis	29	–	–	–	3 %	PG3
46 020	Soltis 92	Screen Soltis	28	–	–	–	3 %	PG3
46 022	Soltis 92	Screen Soltis	26	–	–	–	3 %	PG3
46 024	Soltis 92	Screen Soltis	25	–	–	–	3 %	PG3
46 026	Soltis 92	Screen Soltis	46	–	–	–	3 %	PG3
46 030	Soltis 92	Screen Soltis	41	–	–	–	3 %	PG3
46 032	Soltis 92	Screen Soltis	38	–	–	–	3 %	PG3
46 034	Soltis 92	Screen Soltis	31	–	–	–	3 %	PG3
46 036	Soltis 92	Screen Soltis	36	–	–	–	3 %	PG3
46 038	Soltis 92	Screen Soltis	37	–	–	–	3 %	PG3
46 040	Soltis 92	Screen Soltis	39	–	–	–	3 %	PG3
46 042	Soltis 92	Screen Soltis	27	–	–	–	3 %	PG3
46 046	Soltis 92	Screen Soltis	42	–	–	–	3 %	PG3
46 048	Soltis 92	Screen Soltis	43	–	–	–	3 %	PG3
46 054	Soltis 92	Screen Soltis	47	–	–	–	3 %	PG3
46 058	Soltis 92	Screen Soltis	44	–	–	–	3 %	PG3
46 067	Soltis 92	Screen Soltis	33	–	–	–	3 %	PG3
48 002	Twilight	Screen Special	40	–	–	–	3 %	PG4
48 003	Twilight	Screen Special	43	–	–	–	3 %	PG4
48 006	Twilight	Screen Special	39	–	–	–	3 %	PG4
48 008	Twilight	Screen Special	42	–	–	–	3 %	PG4
48 009	Twilight	Screen Special	41	–	–	–	3 %	PG4
48 015	Twilight	Screen Special	44	–	–	–	3 %	PG4
48 017	Twilight	Screen Special	37	–	–	–	3 %	PG4
48 020	Twilight	Screen Special	38	–	–	–	3 %	PG4
48 022	Twilight	Screen Special	46	–	–	–	3 %	PG4
48 024	Twilight	Screen Special	45	–	–	–	3 %	PG4
62 002	Soltis B92	Screen Soltis	49	–	–	–	–	PG4
62 004	Soltis B92	Screen Soltis	50	–	–	–	–	PG4
62 006	Soltis B92	Screen Soltis	51	–	–	–	–	PG4
62 008	Soltis B92	Screen Soltis	48	–	–	–	–	PG4
82 102	Water	Protect Plus	38	UV 90	–	15	–	PG3
82 104	Water	Protect Plus	39	UV 90	–	15	–	PG3
82 106	Water	Protect Plus	40	UV 90	–	929	–	PG3
82 108	Water	Protect Plus	41	UV 90	–	79	–	PG3
82 110	Water	Protect Plus	43	UV 100	–	94	–	PG3
82 114	Water	Protect Plus	45	UV 100	–	97	–	PG3
82 120	Water	Protect Plus	48	UV 100	–	12	–	PG3
82 156	Water	Protect Plus	42	UV 100	–	79	–	PG3
82 158	Water	Protect Plus	44	UV 100	–	727	–	PG3
82 164	Water	Protect Plus	46	UV 100	–	24	–	PG3
82 312	Water	Protect Plus	51	UV 95	–	929	–	PG3
82 314	Water	Protect Plus	52	UV 95	–	727	–	PG3
82 316	Water	Protect Plus	53	UV 95	–	97	–	PG3
82 404	Water	Protect Plus	37	UV 100	–	15/1	–	PG3
82 406	Water	Protect Plus	36	UV 95	–	14	–	PG3
82 410	Water	Protect Plus	35	UV 90	–	930	–	PG3
82 414	Water	Protect Plus	34	UV 100	–	926	–	PG3
82 512	Water	Protect Plus	49	UV 100	–	98	–	PG3
82 514	Water	Protect Plus	50	UV 100	–	73	–	PG3



## INDEX

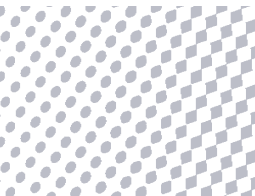
## INDICE

DE   STOBAG Nummer	Tuchtyp	Fächer	Index	UV-Wert	Rapport	Einfassband	Öffnungsfaktor	PG
IT   Numero STOBAG	Tipo di tessuto	Tipologia	Indice	Valore UV	Rapporto	Passamaneria	Fattore di apertura	PG
82 604	Water	Protect Plus	47	UV 100	–	5	–	PG3
84 001	Resistant	Protect Plus	2	–	–	–	–	PG3
84 002	Resistant	Protect Plus	5	–	–	–	–	PG3
84 004	Resistant	Protect Plus	4	–	–	–	–	PG3
84 005	Resistant	Protect Plus	6	–	–	–	–	PG3
84 006	Resistant	Protect Plus	3	–	–	–	–	PG3
84 007	Resistant	Protect Plus	7	–	–	–	–	PG3
84 008	Resistant	Protect Plus	1	–	–	–	–	PG3
84 012	Resistant	Protect Plus	11	–	–	–	–	PG3
84 014	Resistant	Protect Plus	12	–	–	–	–	PG3
84 015	Resistant	Protect Plus	10	–	–	–	–	PG3
84 016	Resistant	Protect Plus	8	–	–	–	–	PG3
84 024	Resistant	Protect Plus	9	–	–	–	–	PG3
84 027	Expansion	Protect Plus	16	–	–	–	–	PG4
84 102	Expansion	Protect Plus	17	–	–	–	–	PG4
84 104	Expansion	Protect Plus	18	–	–	–	–	PG4
84 106	Expansion	Protect Plus	19	–	–	–	–	PG4
84 108	Expansion	Protect Plus	20	–	–	–	–	PG4
84 110	Expansion	Protect Plus	21	–	–	–	–	PG4
84 112	Expansion	Protect Plus	22	–	–	–	–	PG4
84 114	Expansion	Protect Plus	23	–	–	–	–	PG4
84 116	Expansion	Protect Plus	24	–	–	–	–	PG4
84 118	Expansion	Protect Plus	25	–	–	–	–	PG4
84 120	Expansion	Protect Plus	26	–	–	–	–	PG4
84 122	Expansion	Protect Plus	27	–	–	–	–	PG4
84 200	Resistant Blockout	Protect Plus	13	–	–	–	–	PG3
84 202	Resistant Blockout	Protect Plus	14	–	–	–	–	PG3
84 204	Resistant Blockout	Protect Plus	15	–	–	–	–	PG3
86 002	Fire	Protect Plus	66	UV 100	–	5	–	PG3
86 004	Fire	Protect Plus	63	UV 100	–	94	–	PG3
86 006	Fire	Protect Plus	69	UV 100	–	73	–	PG3
86 008	Fire	Protect Plus	60	UV 100	–	106	–	PG3
86 010	Fire	Protect Plus	64	UV 100	–	79	–	PG3
86 012	Fire	Protect Plus	67	UV 100	–	12	–	PG3
86 016	Fire	Protect Plus	62	UV 100	–	15	–	PG3
86 018	Fire	Protect Plus	61	UV 100	–	15/1	–	PG3
86 020	Fire	Protect Plus	65	UV 100	–	24	–	PG3
86 022	Fire	Protect Plus	68	UV 100	–	11	–	PG3
88 002	Reflect	Protect Plus	57	UV 100	–	15	–	PG3
88 004	Reflect	Protect Plus	56	UV 100	–	929	–	PG3
88 006	Reflect	Protect Plus	58	UV 100	–	79	–	PG3
88 008	Reflect	Protect Plus	59	UV 100	–	97	–	PG3
88 010	Reflect	Protect Plus	55	UV 100	–	93	–	PG3
88 018	Reflect	Protect Plus	54	UV 100	–	14	–	PG3
89 000	Curtains	Protect Plus	30	–	–	–	–	PG3
89 002	Curtains	Protect Plus	31	–	–	–	–	PG3
89 004	Curtains	Protect Plus	29	–	–	–	–	PG3
89 006	Curtains	Protect Plus	28	–	–	–	–	PG3
89 008	Curtains	Protect Plus	32	–	–	–	–	PG3
89 010	Curtains	Protect Plus	33	–	–	–	–	PG3



## CLASSIC, LIFESTYLE UND RAINBOW COLORS

Perfekt abgestimmt auf Fassade, Fenster und Markisentuch. Je nach Wahl der passenden Gestellfarbe aus der vielfältigen STOBAG Farbpalette bestimmen Sie mehr als nur Glanz und Farbtonhaltung.



Mit 14 Classic-, 20 Lifestyle- und den traditionellen Rainbow Farben steht Ihnen ein vielfältiges Spektrum zur Verfügung. – Lassen Sie sich inspirieren und verleihen Sie Ihrem STOBAG-Produkt einen individuellen Charakter.

### VEREDELUNG IN PREMIUMQUALITÄT

Damit Sie an Ihrem Sonnen- oder Wetterschutzsystem auch nach Jahren noch genau so viel Freude haben wie am ersten Tag, werden bei STOBAG die Profile und Gestellteile pulverbeschichtet. Dieses umweltfreundliche Verfahren schützt die Konstruktion wirkungsvoll vor Umwelt- und Witterungseinflüssen. Durch höchste Qualitäts-Standards wird ein Maximum an Farbgleichheit gewährleistet.

#### UNVERBINDLICHE FARBMUSTER

Produktionstechnische und/oder applikationsbedingte Abweichungen sind möglich.

### STOBAG CLASSIC

**IGP-DURA@face:** Standard Fassadenqualität wetterfest. In matter oder seidenglänzender Oberfläche werden Ästhetik und Funktionalität beschichteter Objekte nachhaltig geschützt.

### STOBAG LIFESTYLE

Die neue Farbgruppe Lifestyle besteht aus hochwetterfesten Farben, die auf dem Markt besonders beliebt sind.

**IGP-DURA@xal 42:** Verleiht Oberflächen eine aussergewöhnliche und tiefmatt Eleganz. Die Farben zeigen einen unnachahmlichen Materialcharakter und verfügen durch die feine Mikrostruktur über die samtige Anmutung eines matten Metalls. Sie sind einfach zu reinigen und unempfindlich gegenüber Witterungseinflüssen.

**IGP-HWFclassic 591T:** Feinstrukturierte Oberfläche in tiefmatter Ausführung. Feinstrukturierte Oberfläche in tiefmatter Ausführung verbunden mit einer homogenen Mikrotextrur.

**IGP-HWFclassic 5903:** Matte, glattverlaufende Oberfläche mit Anmut. Glattverlaufende Oberfläche, matt, unterstützt die Ästhetik und Wertigkeit.

### STOBAG RAINBOW

**IGP-DURA@face:** Standard Fassadenqualität wetterfest. In matter oder seidenglänzender Oberfläche werden Ästhetik und Funktionalität beschichteter Objekte nachhaltig geschützt.

### DIE QUALITÄT DER FARBEN IST ABHÄNGIG VON FOLGENDEN KRITERIEN

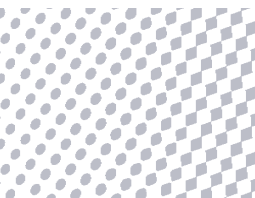
- Produkt-Seriennummer bzw. Lieferantengruppe
- Oberflächenaspekt Struktur
- Oberflächenaspekt Glanz
- Oberflächenaspekt Effekt
- Eigenschaften
- Applikation

Da unser Hauptlieferant die Firma IGP Pulverlacksystem ist, benutzen wir in der Regel die IGP-Produktschlüssel als Werkzeug, um es mit den Eigenschaften des jeweiligen Produkts zu identifizieren.



## COLORI CLASSIC, LIFESTYLE E RAINBOW

Perfetti per facciate, finestre e tessuti. Grazie all'ampia gamma di colori STOBAG, potrete definire il colore della struttura che più vi piace, scegliendo luce, tezza, tonalità e altre caratteristiche.



Avrete a disposizione una vasta gamma di colori che soddisfa qualsiasi esigenza: i 14 colori Classic, i 20 Lifestyle e i tradizionali colori Rainbow. Lasciatevi ispirare e date al vostro prodotto STOBAG un carattere tutto personale.

### LAVORAZIONE DI MASSIMA QUALITÀ

Per garantire che il vostro sistema di protezione dalla luce solare e dalle intemperie mantenga il proprio aspetto anche dopo molti anni, tutti i profili e i componenti delle strutture STOBAG vengono prodotti in alluminio polverizzato. Questo procedimento ecologico protegge efficacemente la struttura dagli agenti ambientali e dalle intemperie. Per soddisfare i più elevati standard di qualità, viene garantita la massima omogeneità di colorazione.

#### CAMPIONATURA COLORE NON VINCOLANTE

Possibili differenze dovute al tipo di produzione e/o applicazione.

### STOBAG CLASSIC

**IGP-DURA@face:** qualità standard per facciate, resistente alle intemperie. Con superficie opaca o lucida effetto seta, l'estetica e la funzionalità degli oggetti rivestiti vengono protette a lungo.

### STOBAG LIFESTYLE

La nuova serie di colori Lifestyle comprende colori di qualità estremamente resistenti alle intemperie, molto amati sul mercato.

**IGP-DURA@xal 42:** conferisce alle superfici una straordinaria eleganza opaca. I colori mettono in mostra il carattere inimitabile dei materiali e, grazie alla loro microstruttura fine, donano l'aspetto quasi vellutato del metallo opaco. Si puliscono in modo eccellente e sono resistenti agli effetti delle intemperie e alle azioni meccaniche.

**IGP-HWFclassic 591T:** superficie a struttura fine, in versione tutto opaco unita a una micro texture omogenea.

**IGP-HWFclassic 5903:** superficie opaca, liscia ed elegante. Superficie liscia, opaca, sinonimo di estetica ed eleganza.

### STOBAG RAINBOW

**IGP-DURA@face:** qualità standard per facciate, resistente alle intemperie. Con superficie opaca o lucida effetto seta, l'estetica e la funzionalità degli oggetti rivestiti vengono protette a lungo.

### LA QUALITÀ DEI COLORI DIPENDE DAI SEGUENTI CRITERI

- Numero di serie del prodotto o gruppo del fornitore
- Struttura aspetto superficiale
- Lucentezza aspetto superficiale
- Effetto aspetto superficiale
- Caratteristiche
- Applicazione

Dato che la IGP Pulverlacksystem è il nostro fornitore principale, di regola utilizziamo i criteri di IGP per identificare le caratteristiche del rispettivo prodotto.

## DE | OBERFLÄCHENASPEKT STRUKTUR

- ◆ Glattverlaufend
- ▲ Feinstruktur

## OBERFLÄCHENASPEKT GLANZ

- Seidenglanz
- ⊙ Matt
- ⊗ Tiefmatt

## OBERFLÄCHENASPEKT EFFEKT

- ✦ Perlglimmer

DE   FÄCHER: COLORS							IT   TIPOLOGIA: COLORS
DE   Class c	STOBAG Numme	Artike numme	Namen e	Oberfläche	Effekt	Glanzgrad	Farbe
IT   Class c	Numero STOBAG	Numero articolo	Nome	Superficie	Effetto	Grado di lucentezza	Colore
1	C0	00	RA 0	◆	-	○	Verkehrswiss Bianco traffico
2	C2	00	RA 0	◆	-	○	Reinweiß Bianco puro
3	C4	00	RA 0	◆	-	○	Cremerweiß Bianco crema
4	C6	00	RA 0	◆	-	○	Perlweiß Bianco perla
5	C8	00	NCS-S 00-Y50R	◆	-	○	Braun Marrone
6	C2	00	RA 0	◆	-	○	Rpurrot Rosso porpora
7	C8	00	RA 0	◆	-	○	Moosgrün Verde muschio
8	C8	00 00	RA 0	◆	✦	○	Weißaluminium Alluminio brillante
9	C8	00 00	RA 0	◆	✦	○	Graualuminium Alluminio grigiastro
0	C2	0 0	-	◆	✦	⊙	Grau metallic Grigio metallizzato
1	C3	0 0	DB0	◆	✦	⊙	Ferrite Ferrite
2	C6	0 0	-	◆	✦	⊙	Anthrazit Antracite
3	C8	00	RA 0	◆	-	○	Anthrazitgrau Grigio antracite
4	C2	00	RA 0	◆	-	○	Schwarz Nero
DE   Ließe	STOBAG Numme	Artike numme	Namen e	Oberfläche	Effekt	Glanzgrad	Farbe
IT   Ließe	Numero STOBAG	Numero articolo	Nome	Superficie	Effetto	Grado di lucentezza	Colore
1	L0	0 0	K -0	◆	✦	⊙	Lichtgrau Grigio luce
2	L2	0 0	K -3	◆	✦	⊙	Grau Grigio
3	L4	0 0	K -2	◆	✦	⊙	Bausilber Argento architettonico
4	L6	0 0	K -3	◆	✦	⊙	Baubronze Bronzo architettonico
5	L8	0 0	K -3	◆	✦	⊙	Mokkabraun Marrone moka
6	L0	0 0	K -5	◆	✦	⊙	Schwarzbraun Marrone nerastro
7	L2	0 0	K -7	◆	✦	⊙	Umbragrau Grigio ombra
8	L2	0 0	RA 0 -Trend 9	◆	-	⊙	Nachtschwarz Nero intenso
9	L0	0 0 A10	RA 0	▲	-	⊙	Verkehrswiss Bianco traffico
0	L2	0E 0	ca RA 0	▲	✦	⊙	Weißaluminium Alluminio brillante
1	L4	0E 0	ca RA 0	▲	✦	⊙	Graualuminium Alluminio grigiastro

## IT | STRUTTURA SUPERFICIE

- ◆ Superficie liscia
- ▲ Struttura fine

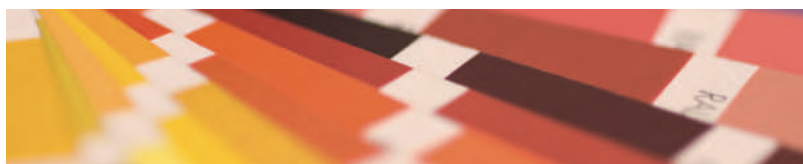
## LUCENTEZZA SUPERFICIE

- Satinato lucido
- ◎ Opaco
- ⊙ Opaco intenso

## EFFETTO SUPERFICIE

- ✦ Perlato

DE   FÄCHER: COLORS				IT   TIPOLOGIA: COLORS			
DE   Liefer e	STOBAG Numme	Art kè numme	Nam e	Oberflä che	Effekt	Glanzgrad	Farbe
IT   Liefer e	Numero STOBAG	Numero a t c b o	Nam e	Superf icie	Effetto	Grado di lucentezza	Colore
2	L6	SE 1	-	▲	✦	⊙	Zink Zinco
3	L8	SE 1 A10	RA 0	▲	-	◎	Anthrazitgrau Grigio antracite
4	L8	SE 1	-	▲	✦	⊙	Kastanie Castagna
5	L9	SE 1	-	▲	✦	⊙	Braungrau Grigio brunastro
6	L8	1	RA 0	◆	-	◎	Lichtgrau Grigio luce
7	L8	0 0	RA 0	◆	✦	◎	Perlgrau Grigio topo perlato
8	L6	1	RA 0	◆	-	◎	Sepiabraun Marrone scura
9	L6	1	RA 0	◆	-	◎	Umbrgrau Grigio ombra
0	L8	1	RA 1	◆	-	◎	Graphitgrau Grigio grafite



## DE | RAINBOW

Im Bereich Rainbow sind, neben den bereits abgebildeten, auch alle anderen Farben aus der RAL- und NCS-Kollektion, welche für die Aussenanwendung geeignet und in Kleinmengen erhältlich sind, verfügbar. Auf Anfrage können auch andere Farben verarbeitet werden. Für Farben aus dem Bereich Rainbow wird ein Mehrpreis verrechnet.

## IT | RAINBOW

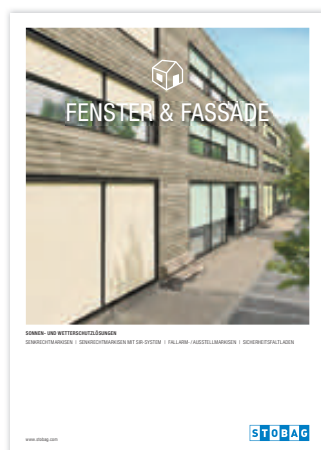
Oltre ai colori presentati, nella serie Rainbow sono inclusi anche tutti gli altri colori della collezione RAL e NCS, che sono idonei per le applicazioni esterne e disponibili in piccole quantità. Su richiesta, è possibile sviluppare anche altri colori. Per i colori della serie Rainbow è previsto un supplemento di prezzo.





# INDIVIDUELLER SONNEN- UND WETTERSCHUTZ FÜR IHRE PERSÖNLICHE WOHLFÜHLOASE.

## PROTEZIONE INDIPENDENTE CONTRO SOLE E INTEMPERIE PER LA VOSTRA OASI DI BENESSERE PRIVATA.



Download der Broschüren auf unserer Website unter [www.stobag.com](http://www.stobag.com)  
Scaricate le brochure dal nostro sito web [www.stobag.com](http://www.stobag.com)

IHR STOBAG FACHPARTNER BERÄT SIE GERNE!  
IL VOSTRO RIVENDITORE SPECIALIZZATOR STOBAG SARÀ LIETO DI CONSIGLIARVI!

**STOBAG AG**  
Verkaufsstelle  
Deutschschweiz / Deutschland  
Pilatusring 1  
5630 Muri  
Switzerland

**STOBAG SA**  
Point de vente  
Suisse Romande / France  
En Budron H / 18  
1052 Le Mont-sur-Lausanne  
Switzerland

**STOBAG Österreich GmbH**  
Radlberger Hauptstrasse 100  
3105 St. Pölten-Unterradlberg  
Austria

**STOBAG Italia S.r.l.**  
Via Marconi n. 2/b  
37010 Afri -VR-  
Italy

**STOBAG Benelux B.V.**  
Flevolaan 7, 1382 JX Weesp  
Postbus 5253, 1380 GG Weesp  
The Netherlands

**STOBAG do Brasil Ltda.**  
Rua Rafael Puchetti, 1.110  
83020-330 São José dos  
Pinhais - PR  
Brasil

**STOBAG North America Corp.**  
1445 Norjohn Ct Unit 7  
Burlington, ON L7L 0E6  
Canada

